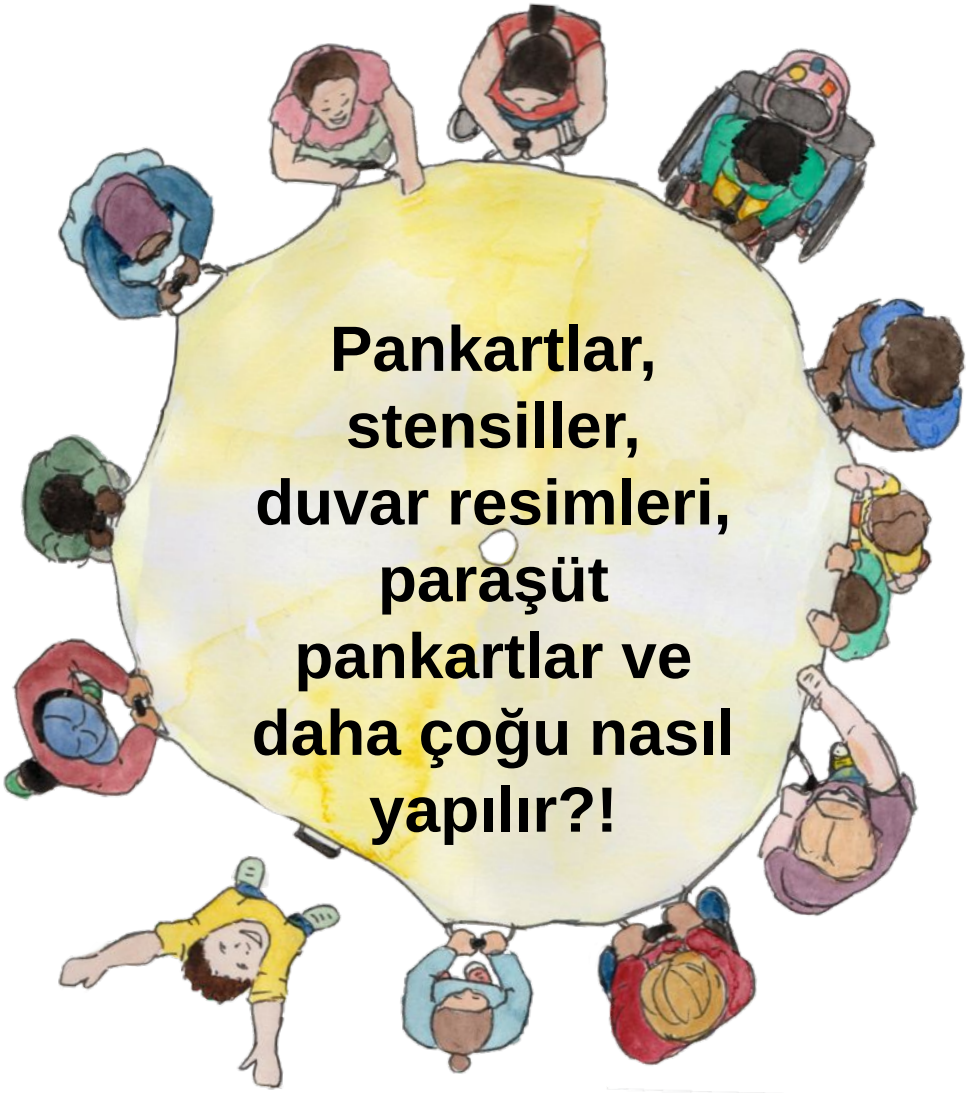
Daha İyi Bir Dünya Boyanabilir



Aktivistler için bir rehber

Sanat her zaman insanlar için olmuştur ve insanlar tarafından yapılmıştır. Sanat yapmak sadece güzel bir şey yaratmakla ilgili değildir, ayrıca topluluk oluşturma ve dayanışma bağlarını güçlendirme süreciyle ilişkilidir.

O yüzden, stratejinizi daha da geliştirmek ve değişime yönelik vizyonunuzu derinleştirmek amacıyla, bu kitapçığı grup çalışmalarında kullanacağınızı umuyoruz.

Bu kitapçığın çoğu, David Solnit ve Kevin Buckland'dan uyarlanan içerikler ile oluşturuldu. **David Solnit**, hem yaygın eğitimlerde kullanmak amacıyla, hem de bir örgütlenme aracı olarak, kitlesel mobilizasyonlarda kültür, sanat, dev kuklalar ve tiyatroyu kullanan bir sanat örgütçüsüdür. @davidsolnit **— Kevin Buckland**, Artivist Network ve Gastivists Collective dahil olmak üzere birkaç yatay kolektifin bir parçasıdır.. Muhteşem çizimleri **Hannah Gelderman** yaptı. www.hannahgelderman.com.

Kitapçığı gözden geçirdikleri için **Elizabeth Bates** ve **Shemona Moreno'ya**, 350.org adına tüm parçaları bir araya getirdiği için de **Daniel Hunter'a** teşekkürler.

Bu kitapçığın kullanılmasını istiyoruz. Kopyalayın. Fotokopisini alın. Düzenleyin. Creative Commons lisansı kapsamında istediğinizi yapın.

İçindekiler

TOPLU BİR SANATSAL YARATIMA NASIL EV SAHİPLİĞİ YAPILIR

GEÇİCİ BİR DUVAR RESMİ NASIL BOYANIR

STENSİL NASIL YAPILIR

ŞARKILAR NASIL HAZIRLANIR

ETKİNLİKLERDE FOTOĞRAFLAR NASIL ÇEKİLİR

PARAŞÜT PANKARTLAR NASIL YAPILIR

MÜZİK ALETLERİ NASIL YAPILIR

DÜZ BİR KUKLA NASIL YAPILIR

SOPALI BAYRAKLAR NASIL YAPILIR

KARTON DÖVİZLER NASIL YAPILIR

BOYALI BİR PANKART NASIL YAPILIR

TOPLU BİR SANATSAL YARATIMA NASIL EV SAHİPLİĞİ YAPILIR

Bir grup insan, ortak bir proje için sanat yaratmak amacıyla bir araya geldiğinde, toplu bir sanatsal yaratım gerçekleşir. Toplu sanatsal yaratımlar, yeni gönüllüler kazanmak, yapılması gereken işleri paylaşmak ve yaklaşan bir etkinliğe dair insanları motive etmek için mükemmel bir yoldur! Sanat yaratmak eğlencelidir ve insanların rahatça birbirlerini tanıyabilecekleri bir ortam sunar. Ayrıca, öncesinde bu kadar yaratıcı enerjinin olduğu bir etkinlik mutlaka daha heyecanlı olacaktır.

Bu kılavuz, toplu bir sanatsal yaratım çalışması için ortamı düzenlemede ve çalışmayı idare etmede size yardımcı olmak için tasarlandı. Eğer ortam iyi düzenlenirse, az sayıda gönüllü ile hızla yaratılabilen sanat çalışmaları şaşırtıcı ölçekte çok olacaktır.

BİRİNCİ ADIM: HAZIRLIK YAPIN

Bir mekan bulun

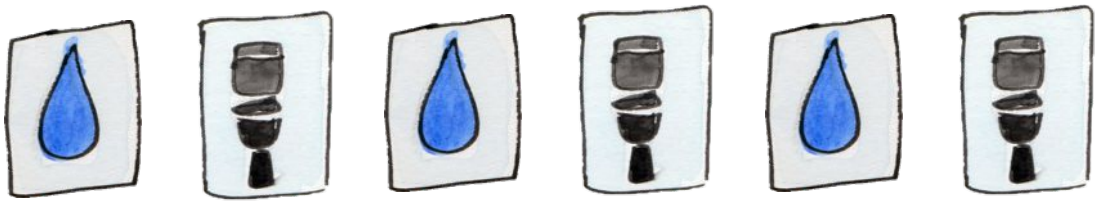
- Toplu sanatsal yaratımlar neredeyse her yerde gerçekleştirilebilir, ihtiyaçlarınız ne elde etmeyi planladığınıza göre değişecektir. Zemine' biraz boya dökülmesi sorun yaratmayacak yerler (garajlar, depolar, bodrum katları), çalışmanın daha rahat bir şekilde yapılmasını sağlayabilir.

- Eğer toplu sanatsal yaratım bir konferansın parçasıysa veya kiralanmış bir mekanda düzenleniyorsa, belki kullanabileceğiniz açık havada bir alan veya bir malzeme yükleme alanı ya da bir bodrum katı vardır (kiralık alanlar genellikle boya dökülmeleri durumunda ücret alırlar).

- Genellikle şebeke suyuna, tuvaletlere ve elektrik prizlerine kolayca erişebileceğiniz yerlerde çalışmak istersiniz.

- Açık hava mekanları ve kamusal alanlar genellikle çok iyi sonuç verir, zira kalabalık toplanır (ancak doğabilecek elektrik ihtiyaçlarınızın farkında olmalısınız, ayrıca suya ve tuvaletlere erişim ihtiyaçlarını da düşünmelisiniz).

- Malzemeler üzerine boyama yaparken düz bir zemin üzerinde olmak avantajlıdır (özellikle de büyük parçalar üzerinde çalışırken).



Ne tür bir toplu sanatsal yaratıma ev sahipliği yaptığınızı belirleyin
3 tür toplu sanatsal yaratım vardır:

Müdahalesiz çalışma: Siz malzemeleri sağlarsınız, insanlar istediklerini yaparlar.

Planlı sanatsal yaratım: Çalışmanın açık bir hedefi vardır. Bu tür yaratım çalışmaları genellikle görsel malzemelerin kitlesel ölçekte üretilmesi veya bir etkinlik için belirli şeylerin hazırlanmasında kullanılır.

Karma çalışma: İnsanlar kendi kişisel projeleri üzerinde veya bir grup projesinde çalışmayı seçmede özgürdürler.

Gönüllüler ve zaman çizelgesi

- Eğer planlı bir sanatsal yaratım çalışmasına ev sahipliği yapacaksanız, önceden net bir plana sahip olduğunuza ve önceliklerinizi bildiğinize emin olun (örn. X Y'den önce yapılmalıdır!). Yapmak istediğiniz her bir şeyden kaç tane istediğinize karar verin ve elinizde yeterli malzeme olduğuna emin olun.

- Bir zaman çizelgesi hazırlayabilir ve insanlara, gönüllülere (örn. kurulum, temizlik vb. işler için) ne zaman ihtiyacınız olacağını söyleyebilirsiniz, sonra gönüllülerden belirli zaman dilimleri için kayıt yaptırmalarını isteyebilirsiniz. Ayrıca atıştırmalıklar hazırlamak veya malzemeler toplamak için insanların önceden gönüllü olmalarını sağlayabilirsiniz.

- Eğer bir müdahalesiz veya karma çalışmaya ev sahipliği yapıyorsanız, sanatsal yaratım çalışmasını insanların kendilerine en uygun zamanda gelebilecekleri şekilde düzenleyebilirsiniz.

Örnekler ve talimatlar

- Eğer bir "planlı sanatsal yaratım" çalışmasına ev sahipliği yapıyorsanız, insanlardan yapmalarını istediğiniz şeylerin örneklerini önceden hazırlamanız ve bunları göstermeniz iyi olur.

- Ne yaptığınıza bağlı olarak, talimatların çıkışını alarak veya yazarak, insanların takip etmesini kolaylaştırmak isteyebilirsiniz. Bu sayede sorusu olan veya desteğe ihtiyacı olan insanlar kime danışacaklarını bilirler.

- Eğer belirli bir tasarıma sahip bir pankart veya benzeri bir şey üreteceksen, tasarımı ve insanların boyadıkça takip edebilecekleri pankart 'harita'sını önceden hazırlayın.

- Eğer imkanlıysa, tüm stensillerin ve ahşap kesimlerin / karton kesimlerin önceden kesilip, hazırlanmasını sağlayın (ve orjinalin başına bir iş gelmesi olasılığına karşılık bir kopyasını da hazır bulundurun).

Yerel basını davet edin

- Eğer planladığınız eylem yasalsa ve duyurusunu yapıyorsanız, toplu sanatsal yaratım çalışmasına yerel basını davet edin. Toplu sanatsal yaratım çalışmaları genellikle oldukça fotojenik olaylardır ve etkinlikten önce basında haber yaptırmak için çok iyi bir yol olabilir; bu da, etkinliği katılımı artırmak açısından etkili olabilir.

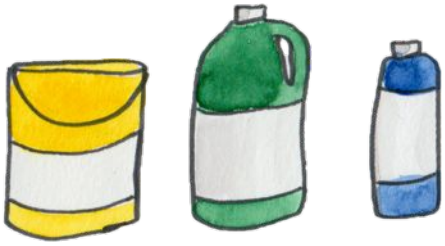
Malzemeler ve gereçler

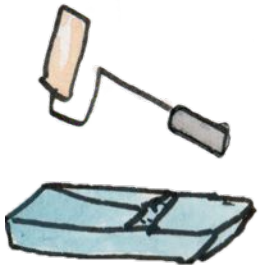
İhtiyaç duyacağınız malzemeler ne yapacağınıza bağlıdır, ancak toplu bir sanatsal yaratım çalışmasında yararlı olacak malzemelere dair genel bir listeyi burada bulabilirsiniz. İhtiyaç duyabileceğiniz olası malzemeleri de ekleyerek kendi listenizi hazırlayın ve toplu sanatsal yaratımdan önce tüm malzemelerinizi getirdiğinize emin olun.

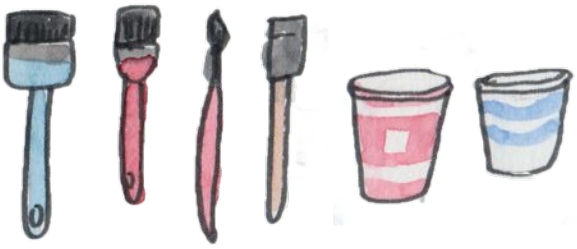
Ücretsiz malzemeleri nereden bulabileceğinize dair birkaç ilave ipucu için bu listeden sonraki 'Olağanüstü Harikalar Yaratmak İçin Temel Malzemeler' notlarına bakın!

Düzenleme
- Masalar
- Zemin için plastik
- Mobilya örtüleri
- Süpürge/paspas

Boyama
- Boya
- Fırçalar (çok adet)
- Yoğurt kapları gibi küçük kaplar
    - bunların kapakları, kullanılmamış boyaları koymak için kullanışlıdır
    - ayrıca içecek şişelerinin de tepelerini kesebilirsiniz
- Boya ruloları ve tepsiler
- İş elbiseleri
- Su kovası/kovaları
- Bezler

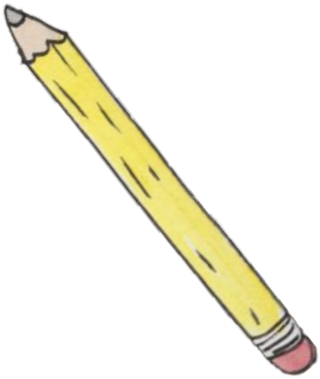






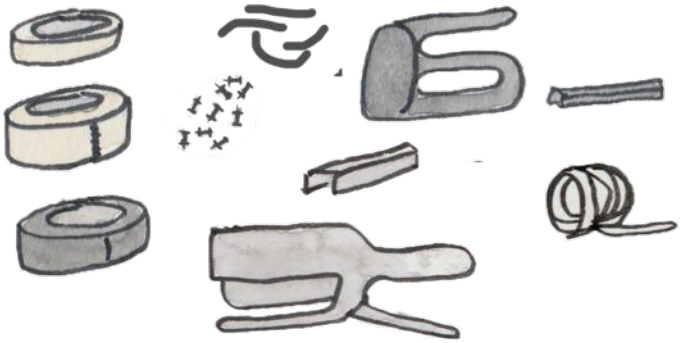
Kurutma hattı
- Çamaşır ipi
- Çamaşır mandalları, güvenlik mandalları veya kıskaçlar
- Plastik veya mobilya örtüsü

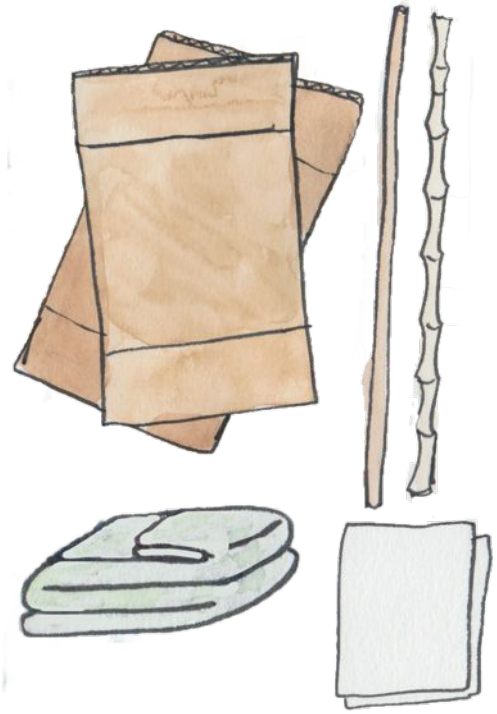
Aletler
- Makas
- Maket bıçağı / kretuar bıçağı ve ilave bıçak ağızları
- Matkap ve uçları
- Testere
- Kurşun kalemler ve silgiler
- Taslak çizimler için karalama kağıdı
- Kalıcı işaretleme kalemleri
- Tebeşir
- Dikiş makinesi
- Dikiş ipliği ve ilave iğneler
- Şerit metre ve cetvel veya mastar



Bağlama elemanları

- Zımba tabancası / zımbalayıcı
- Kargaburun zımba
- Zımba
- İp/sicim
- Hırdavat (somunlar, cıvatalar, vs.)
- Bant: yapışkan bant, maskeleme bantı
- Tel (telden yapılma elbise askıları)
- Yapıştırıcı / buğday unu macunu
- Sıcak yapıştırıcı tabancası ve yapıştırıcı
- Lastik bağlar (bisiklet iç lastiklerinden)





Üretim için malzemeler

- Karton
- Kumaşlar/yatak çarşafları
- Sopalar ve sırıklar
- Kağıt / mukavva
- Stensiller için plastik

Diğer şeyler

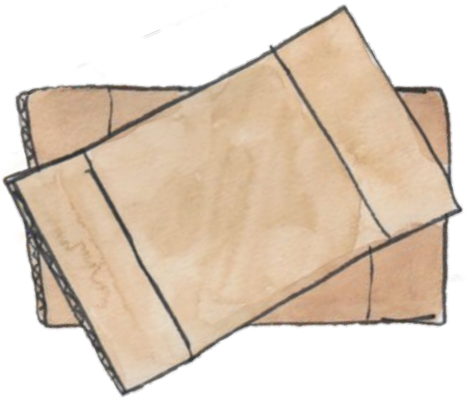
- Dizüstü bilgisayar ve projektor
- Hoparlör ve müzik
- Atıştırmalıklar

•Not: Eğer malzeme veya araç ödünç alırsanız, insanlardan her bir ödünç verdikleri eşya üzerine isimlerini yazmalarını isteyin ve size neler verdiklerine dair bir liste tutun.

Olağanüstü Harikalar Yaratmak İçin Temel Malzemeler

Sanat yaratmak için neredeyse her şey kullanılabilir Burada sayılan malzemelerin bazıları en kullanışlı ve bulması en kolay olanlardır. Neredeyse tamamen çöpten birçok şey yapmak imkanlıdır; bu, yaratıcılığın bir çöp yığını bile (veya sürdürülemez bir toplumu) güzel ve üretken bir şeye dönüştürebileceği inancının somutlaşmış halidir.

Karton
Kartondan neredeyse her şeyi yapabilirsiniz. Büyük karton parçalarını, büyük eşyalar satan (buzdolapları, büyük sandalyeler, siper camları) mağazaların arkasındaki çöp konteynerlerinde sıkça bulabilirsiniz veya mağazalara girip sorabilirsiniz.



Boya
Normal lateks su bazlı ev boyası kullanarak neredeyse her şey boyanabilir. Etrafınıza sorun, insanların elinde çok sıkça boya fazlası kalır, bunu seve seve verirler. Veya boya mağazalarına, ellerinde yanlış karıştırılmış boya var olup olmadığını sorabilirsiniz. Çokça su ve lateks boya karışımıyla kumaşı boyayabilirsiniz. Eğer boya satın alacaksanız birincil renkleri alın (kırmızı, sarı, mavi), bunları karıştırarak başka renkler elde edebilirsiniz. Kuvvetli renkler her zaman en iyisidir; bunlara her zaman beyaz boya ekleyebilirsiniz.

Kumaş
Kullanılmış yatak çarşafları çok kullanışlıdır; oteller bunları sıkça atar. Birkaç oteli arayıp veya uğrayıp, lekelenmiş veya yırtılmış yatak çarşaflarını isteyebilirsiniz.

Lastik bağlar
Lastik şeritler nesneleri birbirine tutturmak için harika bir malzemedir (çünkü lastik kaymaz). Lastik bağlar yapmak için bisiklet iç lastiklerini şeritler halinde kesebilirsiniz. Gün biterken herhangi bir bisiklet dükkanına gidin, muhtemelen çöpe atacakları patlak iç lastikleri vardır.

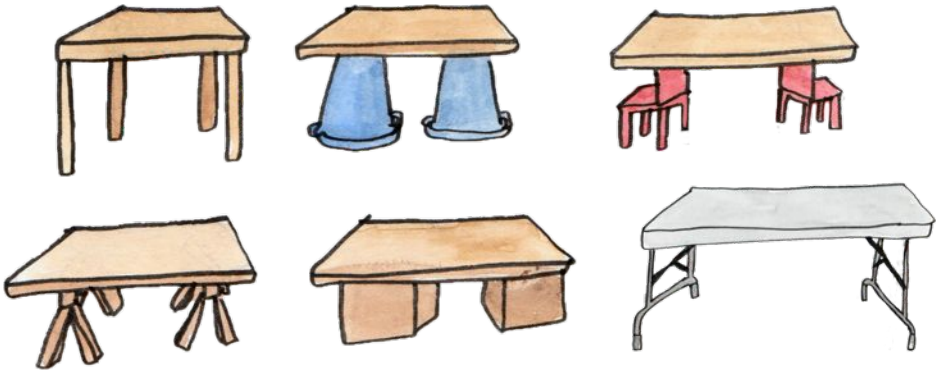
Tel
Tel, bir şeyleri asmak ve tutturmak için faydalı olabilir. Sağlam tel elde etmek için tel elbise askılarının üst kısımlarını kesebilirsiniz.

Ahşap sırıklar
Yükseğe çıkarmak istediğiniz veya büyük ebatta yapmak istediğiniz her şey için ahşap sırıklar faydalıdır. Hafif olduğu için bambu mükemmeldir, ama şekli düz olan herhangi bir ağaç dalı veya süpürge sapı da işinizi görür.

İKİNCİ ADIM: TOPLU SANATSAL YARATIM ORTAMINIZI DÜZENLEYİN

Çalışma alanını hazırlamak üzerine önceden biraz düşünüp gerekenleri yaparsanız, toplu sanatsal yaratım çok daha verimli gerçekleşecektir.

Masalar
Eğer yapabiliyorsanız, masalar bulun veya yapın; çünkü yerde çalışmaktansa masa üzerinde çalışmak genelde daha rahattır. Testere tezgahları, sandalyeler, çöp kutuları veya sağlam karton kutuların üzerine kontrplak, ahşap parçaları ya da eski kapılar koyarak bir masa oluşturmak kolaydır.



Korunması gerekenleri korumak
Aynı alanda boya kullanan birçok insan olunca ortam oldukça dağılabilir. Kirlenmemesi gereken her şeyin üzerini örtün veya alandan kaldırın. Bu amaçla kalın bir plastik rulosunu yere bantlayabilirsiniz. Bu iyi bir yatırımdır, zira boya damlalarını ve döküntülerini temizlemek çok daha kolay olur ve plastik rulosunu daha sonra tekrar kullanabilirsiniz. Yere kartonlar veya mobilya örtüleri de koyabilirsiniz.

Kurutma hatları
Eğer kumaş veya kağıt üzerine boyama yapacaksanız, bazı kurutma hatları hazırlayarak bir kurutma alanı oluşturabilirsiniz. Eğer bir şeyler damlayacaksa altlarına plastik, karton veya mobilya örtüsü koyun veya kurutma hattını açık havada oluşturun.

Çalışma istasyonları

- İşlevi açıkça belirlenmiş çalışma istasyonları (başka bir deyişle, belirli kullanım amaçlarına yönelik alanlar) kurmak, süreci daha organize götürmenize yardımcı olur, ekip halinde çalışan insanların da işlerini kolaylaştırır. Ayrıca araçların ve malzemelerin "adres"leri olur, böylece insanlar aradıkları şeylerin nerede olduğunu bilirler.
- Sizle beraber birkaç organizasyon sorumlusu veya gönüllü erkenden gelip, duyurulan başlama saatinden önce çalışma alanını hazırlamalıdır, böylece boyamaya hazır insanlar, alana geldiklerinde beklemeden işe başlayabilirler!

Boyama istasyonu

- Tüm boyalarınızı bir yerde tutun. İnsanlara küçük kaplar sağlayın. böylece istedikleri renklerden birazını yanlarına alıp gidebilirler. İnsanlardan büyük boya kaplarını boya istasyonunda bırakmalarını isteyin.
- İnsanlara su sağlayın ve boyalarına su katmaya teşvik edin, ki boya düzgün bir şekilde aksın ve daha çok alanı boyasın; ama boyanın kıvamı cıvık olacak kadar da su eklememelerini sağlayın!
- Bezler (ve belki de iş elbiseleri) sağlayın veya insanlardan gelirken yanlarında getirmelerini isteyin.
- İnsanlardan işleri bitince fırçalarını yıkamalarını isteyin. Tüm bunları herkese söylemek zorunda kalmamak için alana bunları anlatan işaretler yerleştirmek isteyebilirsiniz.
- İnsanlardan, fırçaları suyla ve sabunla yıkamadan önce, fazla boyaları karalama kağıdı veya karton parçaları üzerine silmelerini isteyin. Kanalizasyona ne kadar az boya giderse o kadar iyidir.

Alet istasyonu

- Burası bant, ip, matkaplar, makaslar, maket bıçakları vb. birçok faydalı alet ve malzeme için bir yer olarak kullanılabilir.

Çöp / geri dönüşüm istasyonu:

- Açıkça işaretlenmiş çöp kutularının ve geri dönüşüm kutularının olduğu bir alan hazırlayın.

Toplu sanat yaratımınıza özel başka her türlü çalışma istasyonu

- Belki bir dikiş istasyonu veya bir karton istasyonu... ya da ihtiyaç duyduğunuz başka bir iş istasyonu!

Çalışma alanı

- İnsanların çalışması için alanları hazırlayın ve belki de 'çalışma' alanlarını da istasyonlara ayırın. Örn. bir stensil istasyonu, bir boya istasyonu vs. Toplu sanatsal yaratım çalışmanız için en iyisi nasıl olacaksa onu yapın.
- Çalışma alanını bir boyama (ıslak malzemeler) bir de inşa etme (kuru malzemeler) alanı olarak ikiye ayırmak iş akışına yardımcı olabilir; böylece boyanın olduğu alanı daraltabilirsiniz.

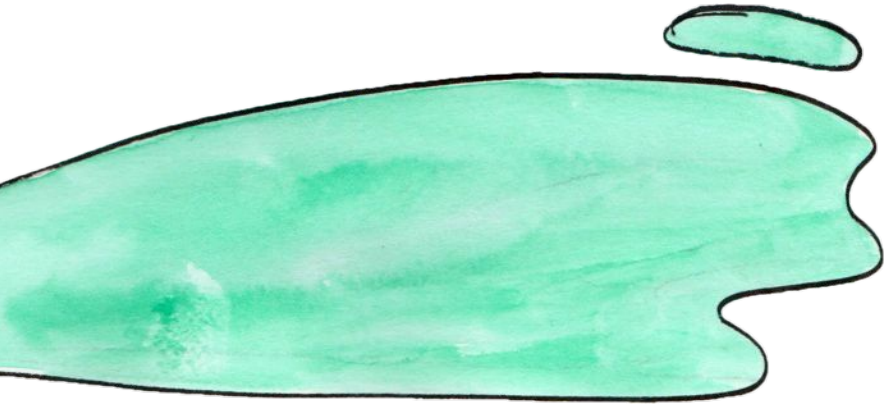
Bir toplu sanatsal yaratımı idare etmek

- İnsanları harekete geçirici, canlı bir ortam yaratın ve herkesin rahat ettiğinden emin olun. Biraz müzik çalın ve insanların atıştırmalıkların nerede olduğunu, mola verdiklerinde nereye gidebileceklerini bilmesini sağlayın.

- Bir şeyi 50 defa tekrarlamaktansa yüksek sesle duyurular yapma konusunda kendinizi rahat hissedin. Yardıma ihtiyacınız olursa isteyin.

- Ayrıca iki şeye dikkat etmeniz iyi olacaktır: Kurumakta olan boya fırçaları ile dökülmüş boyaların hızla temizlenmesini sağlayın (dökülmüş boyanın üzerine basan biri daha sonra etrafta yürürse, izleri temizlemek büyük sıkıntı yaratabilir)!

- Çokça fotoğraf çekin ve eğlenin!



GEÇİCİ BİR DUVAR RESMİ NASIL BOYANIR

1 Mayıs 2012'den bu yana, San Francisco Körfezi'ndeki hareketler araba trafiğini durdurmak için yolları kapattılar ve yaşamsal önem taşıyan mücadeleleri yükseltmek için izinsiz veya 'gerilla' duvar resimleri oluşturdular. İlerleyen yıllarda bu taktik yaygınlaştı ve birçok hareket tarafından kullanılır hale geldi. 2020'de Black Lives Matter (Siyahların Yaşamları Değerlidir) hareketi, genellikle de kalıcı boya ile, dev duvar resimleri yaptı. Bundan ilham alan Washington belediyesi Trump döneminde Beyaz Saray'ın önüne "Black Lives Matter" yazısını dev sarı harflerle boyadı.

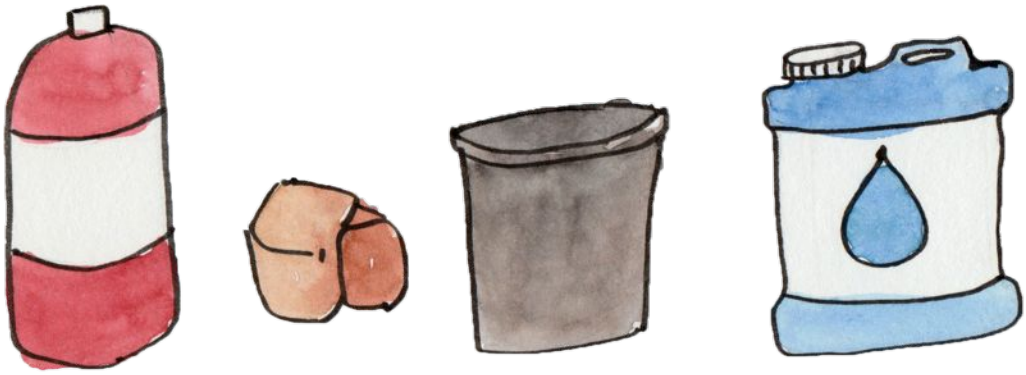
Bu şekilde, duvar resimleri umut veren, güzel bir şekilde kamusal alanı geri alabilir. Duvar resimleri, insanlara ilham verebilen ve onları harekete geçirebilen, bir yandan da topluluklara dair hikayeleri paylaşan kuvvetli bir taktiktir. Ayrıca, birlikte planlama, eğitim yapma, hazırlık yapma ve boyama; yeni beceriler kazanmak, grupları güçlendirmek ve toplulukları geliştirmek için mükemmel yollardır.

MALZEMELER

- **Toksik olmayan tempera sulu boya veya kil boya**
    - Geçici bir duvar resmi için boyanın suyla yıkandığında akıp gidebilmesi gerekir, o yüzden yıkanabilir olması ve toksik olmaması gerekir. Geçici duvar resimleri için hem kil boy hem de tempera sulu boya iyi sonuç verir. (Ev boyası kullanmayın.)

    - **Kil boya**
      Seramik kili veya killi toprağı kurutarak kil boyayı kendiniz yapabilirsiniz. Kili sanat malzemeleri veya çömlek dükkanlarından alabilirsiniz veya bulunduğunuz bölgede killi toprak veya kil yatakları varsa kendiniz de toplayabilirsiniz. Bazı gruplar ayrıca ateşlerden odun kömürü toplayarak siyah boya yapmışlardır. Kili 20 litrelik bir plastik kova içerisinde geceden su içinde bekletin, sonra kablolu bir matkaba tutturduğunuz bir boya karıştırma aparatıyla karıştırın. İstediğiniz kıvama getirmek için su ekleyin: Kolayca boyayabilmeniz ve daha hızlı kuruması için boyanın seyreltilmiş olması gerekir, ancak rengin zayıflayacağı kadar da sulandırılmamalıdır. Killer genellikle griler, beyazlar, kırmızılar ve kahverengiler gibi doğal veya topraksı renklerde bulunabilir.

    - **Tempera sulu boya**
      Tempera sulu boya, çocukların okullarda kullandığı türden suda çözünür boyadır (çünkü toksik değildir). Geniş bir yelpazede renklere sahiptir, ayrıca bir kalite yelpazesi de vardır: Bazı markalar ve türler daha iyi boyar ve diğerlerine göre daha güçlü renkleri vardır. Sanat malzemeleri dükkanları ile oyuncak veya el işi malzemeleri dükkanlarında tempera sulu boya bulunabilir. Tempera sulu boyayı toz şeklinde satın alıp, suyla kendiniz karıştırabilirsiniz veya kullanılmaya hazır sıvı halde de edinebilirsiniz.



- **Kovalar**
    - Boyayı önceden suyla karıştırmak için 10 ila 20 litrelik kapaklı kovalar.
    - Fırçaları temizlemek için bir veya daha fazla sayıda 10 ila 20 litrelik kova(lar).

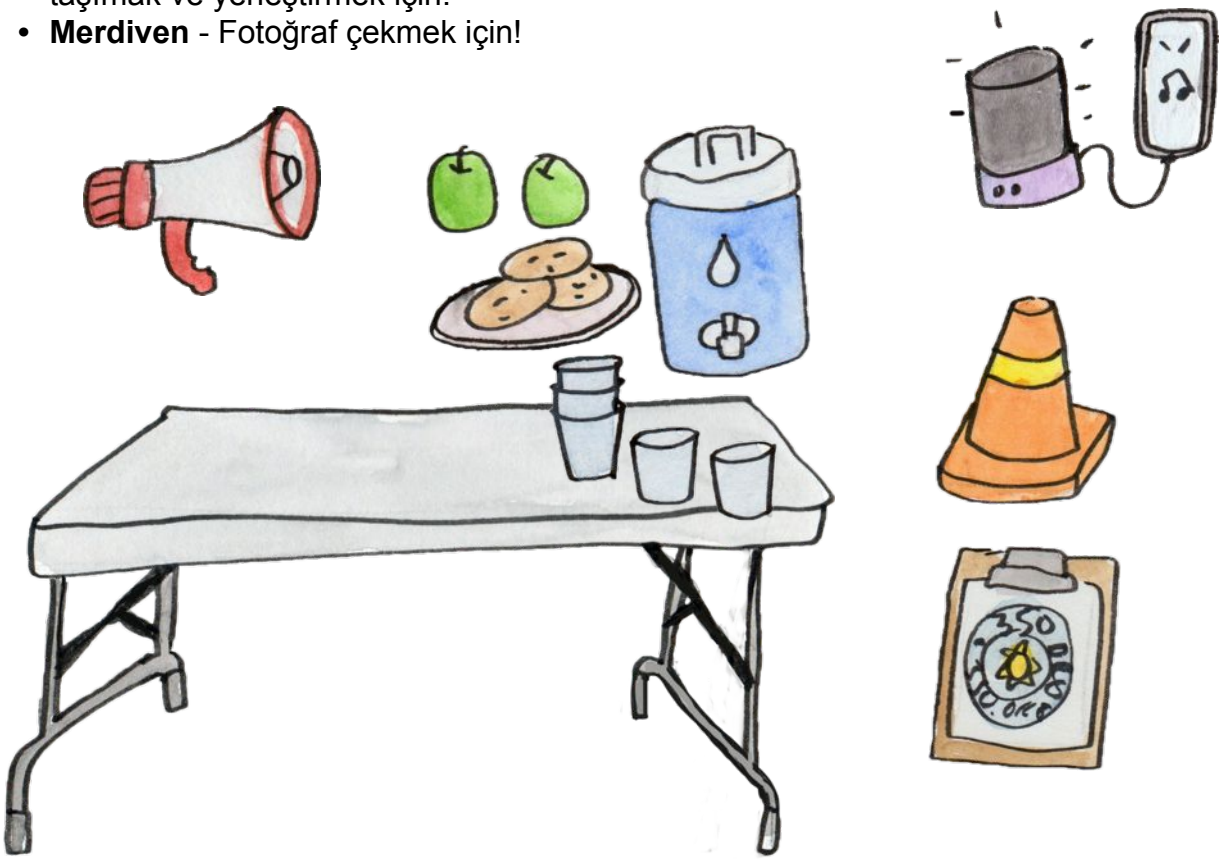
- **Küçük ve tekrar kullanılabilir kaplar**
  Örn. yoğurt kapları veya geniş kaplar. Boyaları insanlar arasında paylaştırmak için bunları kullanın. Ağızlarının fırçalarınızın geçebileceği kadar geniş olduğuna emin olun. Bunların kapakları da işinize yarayabilir.

- **Boya fırçaları**
  Değişik ebatlarda fırçalar ve ayrıca birçok büyük fırça getirin. Herkesin aynı anda boya yapacağını düşünerek, herkese yetecek kadar fırça satın alın.

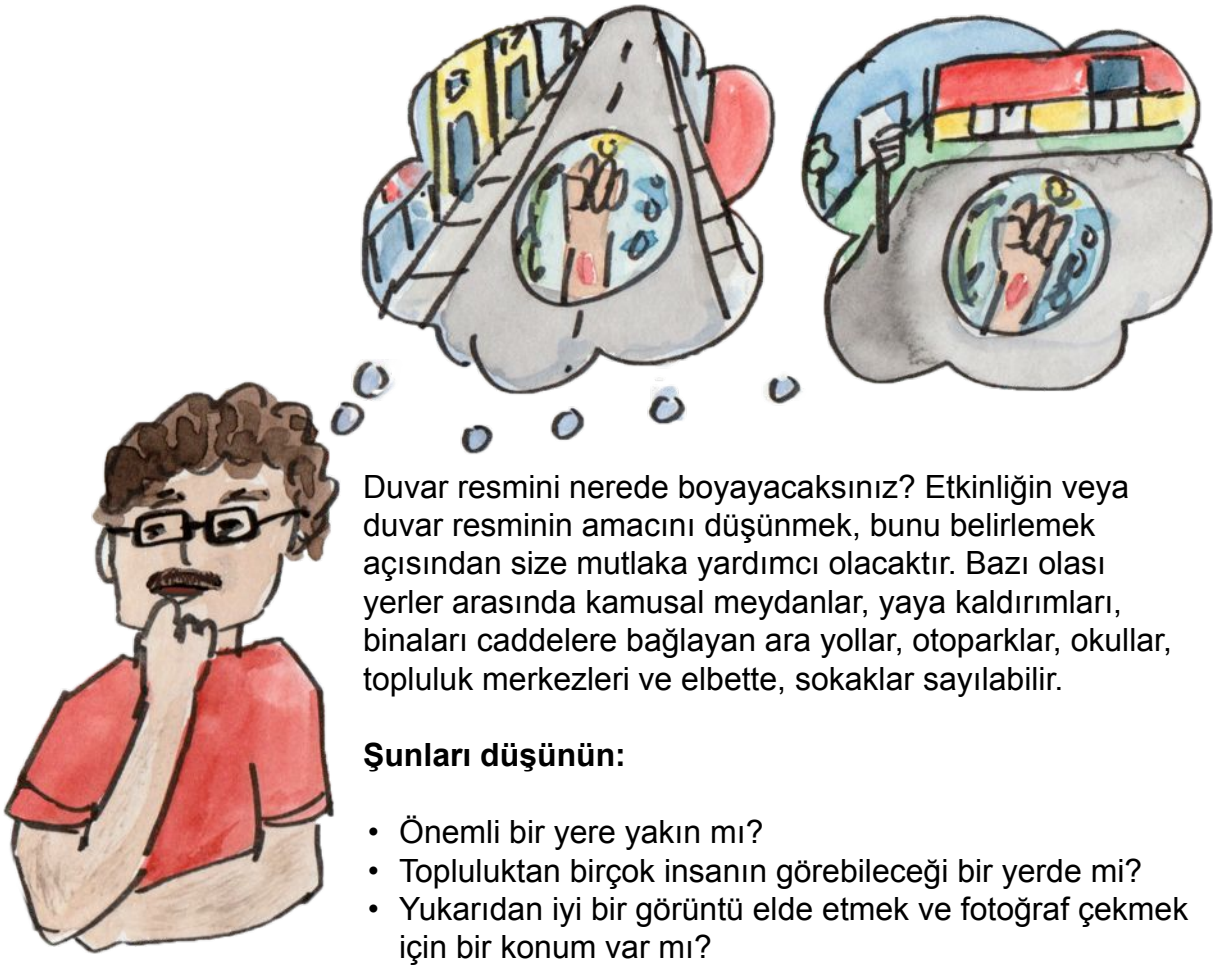
- **Süpürge** (boyama işleminden önce alanı temizlemek için)
- **Karton ile kamp/bahçe işleri matları**(insanlar boya yaparken dizlerini koymaları için)
- **Su** (boyayı seyreltmek ve fırçaları yıkamak için)
- **Bezler** (dökülen boyaları temizlemek ve elleri silmek için)

- **Uzun bambu sopa** (1,5 metre uzunluğunda; 'kendin yap' tebeşir tutacakları için, bu sayede tebeşirle çizim yaparken ayakta durabilirsiniz)
- **Kaldırım tebeşiri** (tasarımınızı tebeşirle çizmek için)
- **Dayanıklı ip** (30 m; çemberlerinizi sopayla çizerken kullanmak için)
- **Lastik bantlar** (tebeşiri sabitlemek amacıyla sopaların ve tebeşirin etrafına bağlamak için)

- **Panolar veya karton ve bant (**çalışırken tasarımları tutturmak için)
- Duvar resmi 'haritası'nın **çıkışları**
- **İkramlar ve ağırladığınız insanlara için gerekebilecek diğer malzemeler (**atıştırmalıklar ve su, güneş kremi - veya hava durumuna göre ne uygunsa.)
- **Taşınabilir hoparlörler ve müzik** (eğer şarkı liderleniz yoksa)
- **Megafon** (eğer büyük bir gruba veya kalabalığa yönelik konuşacaksanız)
- **Güvenlik öğeleri** (görevliler veya irtibat sorumluları için yelekler, eğer gerekiyorsa trafik konileri)
- **Organizasyon sorumlularının tanınabilmesi için bir yöntem** (tişörtler, kol bantları, vs.)
- **Katlanır masalar ve yük taşımak için el arabaları** - malzemelerinizi kolayca taşımak ve yerleştirmek için.
- **Merdiven** - Fotoğraf çekmek için!



BİRİNCİ ADIM: BİR YER SEÇİN



Duvar resmini nerede boyayacaksınız? Etkinliğin veya duvar resminin amacını düşünmek, bunu belirlemek açısından size mutlaka yardımcı olacaktır. Bazı olası yerler arasında kamusal meydanlar, yaya kaldırımları, binaları caddelere bağlayan ara yollar, otoparklar, okullar, topluluk merkezleri ve elbette, sokaklar sayılabilir.

Şunları düşünün:

- Önemli bir yere yakın mı?
- Topluluktan birçok insanın görebileceği bir yerde mi?
- Yukarıdan iyi bir görüntü elde etmek ve fotoğraf çekmek için bir konum var mı?
- Yakında su ve tuvaletler var mı?

- Hedef kitleniz bunu görecek mi?
- Toplu taşıma ile bu alana erişim imkanı var mı?
- Güvenli mi? Güvenlik açısından dikkate alınacaklar:
    - Bu çalışma, sokağın zaten kapatılacağı bir miting veya bir etkinlik kapsamında mı yapılacak? Yoksa işin bu yönünün koordinasyonunu da mı sizin yapmanız gerekiyor?
    - Eğer anlamı varsa izin alın (örn. topluluk merkezinizden). Ya da daha büyük bir etkinliğin kapsamında bir duvar resmi yapıyorsanız etkinlik organizatörlerinden izin alın.
    - Eğer bu çalışma doğrudan bir eylemin parçası ise belediyeden veya yetkililerden izin almıyor olabilirsiniz, ama etkinlik organizatörleri ve güvenlikten sorumlu irtibatlarla yakın koordinasyon içerisinde olmalısınız.
    - Sokak sanatına dair herhangi bir yerel düzenleme olup olmadığının farkında olun.

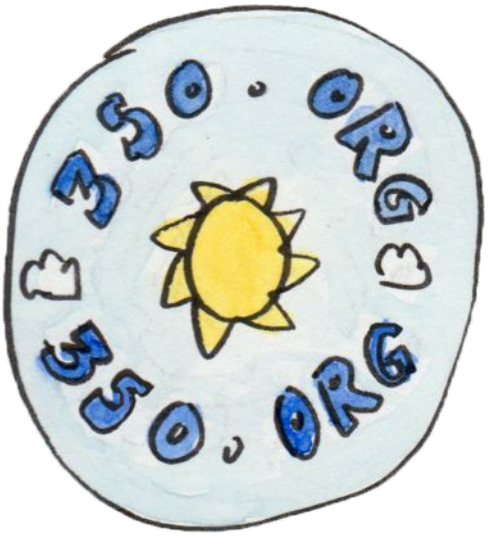
İKİNCİ ADIM: DUVAR RESMİNİZİ TASARLAYIN

- Duvar resmini grubunuzla veya toplulukla işbirliği içerisinde tasarlayabilirsiniz veya sizin için bir tasarım yaratması amacıyla topluluktan bir sanatçıyla ücreti karşılığında anlaşabilirsiniz.

- Mesajınızı ve paylaşmak istediğiniz hikayeyi seçin ve bu hikayeyi iletebilecek kelimelerin ve görüntülerin neler olabileceğini düşünün.

- Şu noktaları aklınızda tutun:
    - Yüksek kontrast (koyu arka plan üzerinden açık renkli metinler gibi) sayesinde görüntüler ve kelimeler öne çıkar ve daha çok görünür olur.
    - Hikayenizi anlatmak için hem görüntüler hem de kelimeler dahil etmek çok güzel bir sonuç verir!
    - Çalışmanızı basit tutun – okunması hızlı ve kolay olsun, bu sayede boyaması da daha kolay olur; özellikle de ilk duvar resmi çalışmanızsa. Ayrıca hem tasarımınızı, hem de duvar resminin büyüklüğünü, duvar resmini boyamak için ne kadar zamanınız olacağına göre planlayın.
    - Dairesel tasarımlar harikadır, çünkü sokakta dairesel tasarımları yerleştirmek için bazı kolay yollar vardır.

- Bir deneme çalışması yapın! Caddeye bağlanan bir ara yolda veya yaya kaldırımında duvar resminin ufak versiyonunu bile çalışsanız; tasarımı yerleştirmek, boyaları hazırlamak, ekibinizle çalışmak ve boyamak açısından pratik yapmanın çok faydasını görürsünüz.



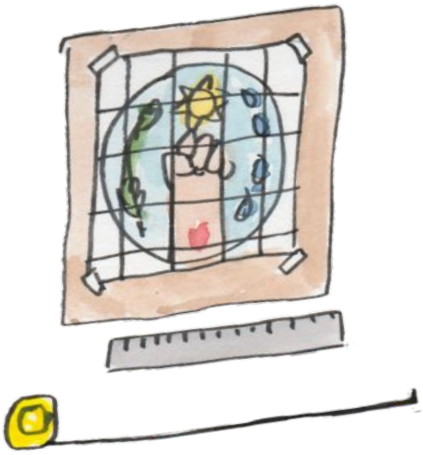
Boyayı hazırlama:

- Ne kadar boya ve her bir renkten ne kadar gerekeceğini tahmin edin:
    - Çapı -10- metre olan dairesel bir duvar resminin tüm alanını boyamak için 11 ila 15 litre boya gerekeceğini tahmin edebilirsiniz.
    - Her bir boya renginden ne kadar gerekeceğini hesaplamaya yardımcı olmak için, duvar resminde her rengin yüzde oranını tahmin edin.
    - Boyalarınızı etkinlikten önce karıştırın. Başlamadan önce her şeyin olabildiğince hazır olmasını istersiniz. Karıştırılmış boyalarınızı kapakları olan kaplarda veya kovalarda depolayın ve taşıyın.

- Boyaları karıştırarak doğru kıvama gelmesini sağlayın. Betonun üzerinden rahat bir şekilde akmalı, ama fazla da damlamamalıdır!

TASARIMINIZI AKTARMAK İÇİN YOLLAR

Tasarımınızı sokağa aktarmada kullanabileceğiniz birkaç değişik süreç mevcut. Hangi yöntemi tercih ediyorsanız ona uygun malzemeleri yanınıza alın!



Izgara yöntemi:
Tasarımınızın üzerine bir ızgara çizebilirsiniz (ızgarayı çok küçük tutmayın, daha çok zamanınızı alır) ve tebeşir kullanarak boyama alanınıza ölçeği koruyarak bir ızgara çizebilirsiniz. Böylece, tasarımınızın her bir kısmını boyanacak alana kopyalamak için bir referans elde etmiş olursunuz.

Şablonlar:
Eğer görüntüleriniz karmaşıksa, duvar resminizde kullanmak istediğiniz boyutta bu şekilleri(kağıttan kesip, sonra tebeşirle bunların izini zemine çizebilirsiniz. Sanat malzemeleri dükkanlarından büyük kağıt ruloları veya hırdavat malzemeleri satan dükkanlardan zemin kaplama kağıtları edinebilirsiniz. Öncesinde, görüntünüzün kağıda projekte edip, şeklin izini çizebilir, sonra da kesip çıkartabilirsiniz.

Dairesel Izgara:
Eğer duvar resminizi bir daire şeklinde tasarladıysanız, dairelerinizi tebeşirle çizmek için insan-ip-tebeşir yöntemini kullanabilirsiniz.

- Bir kişinin, dairenin merkezinde ipin bir ucunu sıkıca tutmasını sağlayın. Bu ucu tuttukları bir bambu sırığın veya kendi ayaklarının etrafına sarabilirler; böylece ipin öbür ucu bir daire üzerinde edebilecektir. Duvar resminizin yarıçapına göre ip üzerinde bir mesafe ölçün. İkinci bir kişinin ölçülen ipin öbür ucunu bambu/tebeşir sırığına bağlamasını sağlayın. Birinci kişi merkezde ipin bir ucunu sıkıca tutmaya devam ederken, ikinci kişi ipi gerili tutup ilerleyerek, dairenin çevresi boyunca zemini tebeşirle işaretleyebilir.
- Tasarımınıza göre gereken şekilde iç kısımda ilave daireleri tebeşirle çizebilirsiniz. Kelimelerin veya görüntülerin üst ve alt kısımlarını bir daire üzerinde işaretleyebilirsiniz. Eğer çiziminizden bir görüntü aktarıyorsanız, örneğin, dairenin dış çevresinde içeri doğru her 1,5 metrede bir daireler çizebilirsiniz (örneğin dış kenardan içeriye doğru 1,5 metrede, sonra 3 metrede ve 4,5 metrede birer daire çizebilirsiniz). Ayrıca daireyi pasta gibi dört veya sekiz parçaya bölerek, alan içerisindeki tasarımı parçalara ayırabilirsiniz.

ÜÇÜNCÜ ADIM: HAZIRLIK YAPIN

Malzemeler:

- Duvar resmi boyama gününden önce tüm malzemelerinizi bir araya getirin ve ilgili hazırlıklarınızı yapın.
- Tasarımınızın, duvar resmi haritalarınızın ve aktarım planınızın hazır olduğuna emin olun!

Roller:

Her bir rol için birkaç (veya daha fazla) kişinin mevcut olmasını sağlayın. Duvar resimleri, birçok gönüllüyü çalışmaya dahil etmek için harika bir yoldur!

- **Hazırlık / yerleştirme-**
  Bu grup tasarımın sokakta yerleştirmesini gerçekleştirir, başkalarının içlerini doldurmasını için ana hatları tebeşirle çizer ve belki de, kılavuz olması açısından, her bir kısma doğru renkten bir örnek sürer. Bu kişiler, başka herkesin boyama sürecine katılabilmesi için ortamı hazırlar ve malzemeleri organize eder.

- **Boyama kolaylaştırıcıları**
  Bu kolaylaştırıcılar insanları (etkinliğin katılımcılarını veya halkı) sürece dahil olmaya ve duvar resminin boyanmasına yardımcı olmaya davet ederler. İnsanlara neler yapacaklarını (nerelerin boyanacağı, hangi renklere boyanacağı, gerekli malzemelerin nerelerde bulunabileceği) gösterirler ve boyamayı yapanların ihtiyaç duydukları malzemelerin ellerinde olmasını sağlarlar.

- **Polisle/halkla ilişkiler**
  Bu kişiler neler yapmakta olduğunuza dair polisle veya başka kişilerle iletişim kurarlar; ortamın barışcıl olmasını ve duvar resmi alanının güvenli olmasını sağlarlar.

- **Sokak güvenliği**
  Bu ekip, duvar resmini boyayanların güvenli bir şekilde işlerine odaklanabilmelerini sağlamak için duvar resmi alanının araç trafiğine emniyetli bir şekilde kapatılmasını güvence altına alır.

İsteğe bağlı olan ancak teşvik edilen roller aşağıdadır:

- **Hikaye anlatıcılar**
  Bu insanlar duvar resminin ve ilaveten topluluğun, hareketin veya grubun hikayesini halka anlatırlar. Bu kişiler aynı zamanda duvar resmi ekibinizin medya sözcülüğünü de üstlenebilirler.

- **Şarkı liderleri**
  Grubunuzda veya topluluğunuzda duvar resmi yapılırken şarkıya liderlik edebilecek şarkı liderleri var mı?

- **Belgeleyiciler (fotoğrafçılar ve sosyal medya kişileri)**
  Bu kişiler fotoğraflar çeker ve etkinliği yakalarlar; hem sosyal medyada anında paylaşmak için, hem de daha sonra görsel bir kayıtla hikayenizi güçlendirmek için.

DÖRDÜNCÜ ADIM: DUVAR RESMİNİ YARATIN!

Duvar resminin boyanacağı günde tüm malzemelerinizi alana erkenden getirin ve tüm gönüllülerin hazır olmasını sağlayın!

- **Duvar resminizin yerleştirmesini yapın**
  Hazırlık kısmındaki gönüllülerinizin duvar resminin tasarımını tebeşirle yerleştirmesini ve boyama işlemleri başlamadan önce tüm malzemeleri organize etmelerini sağlayın. Ana hatlar tebeşirle çizildikten sonra duvar resmini boyama işinde başka insanlar da bu kişilere katılabilir. Duvar resmi üzerinde yürünmesini en aza indirmek için, insanların merkezden başlayıp dışarı doğru çizmelerini sağlayın.

- **Duvar resminizi kolaylaştırın**
  Duvar resminizin boyanmasını kolaylaştırmak ekibinize kalıyor: Başka insanları da size yardımcı olmaya çağırabilir ve katılımcılara vermeleri için onlara açık talimatlar sunabilirsiniz.

- **Kutlayın ve fotoğraf çekin**
  Çalışma boyunca fotoğraflar çekin ama tamamlanmış duvar resminin fotoğrafını mutlaka çekin. Yukarıdan görünümü yakalayabilmek için bir binada üst katlara veya bir merdivenin üzerine çıkmaya çalışın.

- **Tüm malzemeleri toplayın**
  Malzemelerinizi takip edin, duvar resmi dışına dökülen boyaları temizleyin ve boyama işlemleri bitince malzemeleri kaldırma sorumluluğunu üstlenin.

STENSİL NASIL YAPILIR

Stensiller görüntüleri veya metinleri çoğaltmak için mükemmeldir. Kolayca ve hesaplı bir şekilde yapılabilirler, birçok değişik yüzeyde kullanılabilirler ve tek bir stensilden birçok görüntü üretebilirsiniz.

Şu yüzeylere stensil yapabilirsiniz:

- **Elbiseler**
  Örn. tişörtler, ceketler, yelekler vs. Bir grup veya etkinlik için birbiriyle uyumlu tişörtler yapabilirsiniz.

- **Posterler**
  Poster yapmak için stensil kullanabilirsiniz; tek dikkat etmeniz gereken şey, basit tutmak!

- **Pankartlar**
  Bir sürü küçük pankart yapmak için malzemelerinizin üzerine stensil yapabilirsiniz. Bu, bir etkinlikte görsel olarak birleşik bir görünüm sunmak açıdan harika bir yoldur. (Malzemelerinizi ev boyası ve su ile kolayca boyayabileceğinizi aklınızda bulundurun.)

- **Bayraklar**
  Bir görüntüyü stensil ile sopalı bayrakların veya başka türden bayrakların üzerine boyayabilirsiniz.

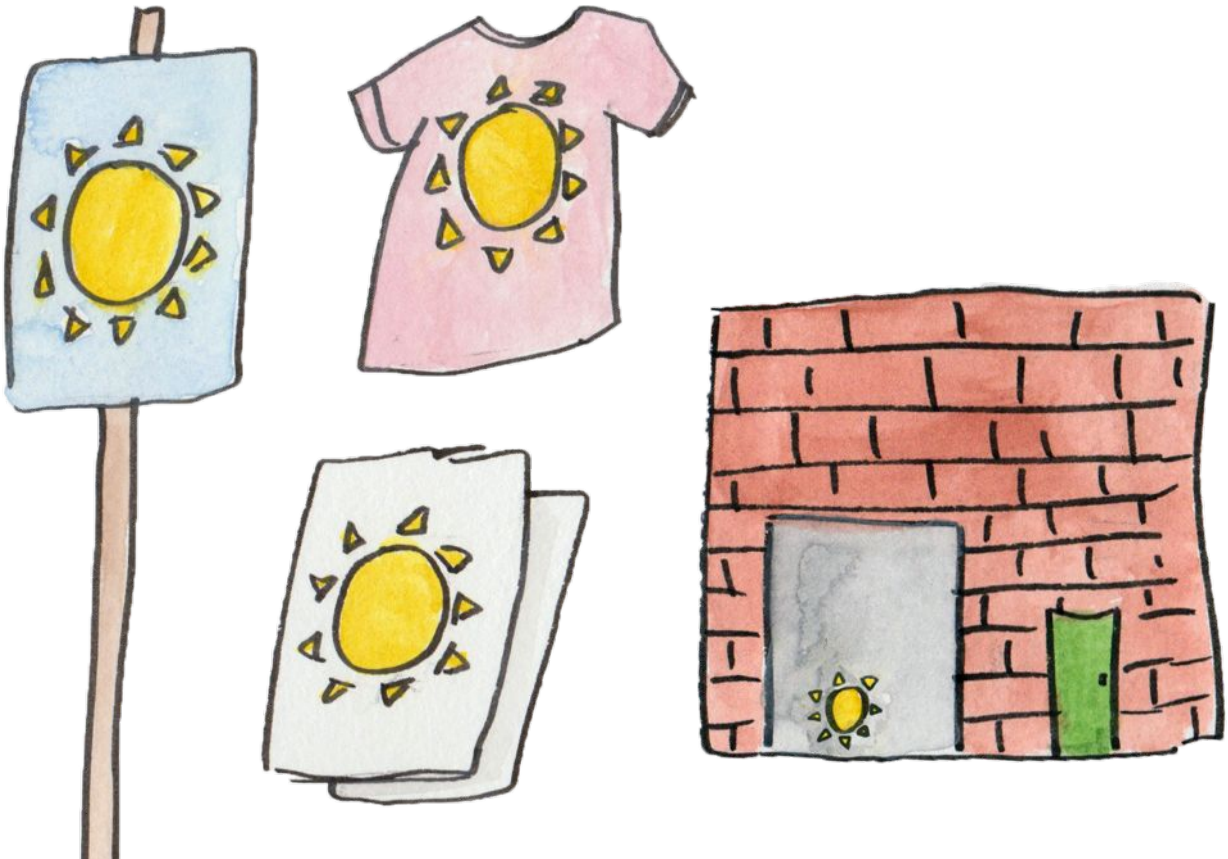
- **Dövizler**
  Kartondan dövizler yapabilir ve dövizin üzerine stensilinizi uygulayabilirsiniz.

- **Binalar**
  Yani sokak sanatı! Mesajınızı kamusal alanlara yerleştirmek, görünmesini sağlamak için çok etkili bir yoldur. Bunu yaparak, etkileşimli ve katılımcı bir hale dönüştürdüğünüz kamusal alanı kavramsal olarak geri almış da olursunuz; bu, başka ne türden toplumların imkanlı olduğuna dair bir modeldir.
  Ayrıca kağıt üzerine de stensil yapabilirsiniz (bir poster gibi) ve posterleri yukarıda bir noktaya tutturmak için buğday unu macunu kullanabilirsiniz.

- **Armalar veya kol bantları**
  Küçük malzemelerin üzerine stensil yapabilirsiniz, sonra bu parçaları dikebilir veya bağlayabilirsiniz.

- **İlave stensiller**
  Stensiller kolayca çoğaltılabilir, tek yapmanız gereken, iyi bir malzemenin üzerine stensil yapmak, sonra bunu keserek ayırmak. Orijinal stensiliniz yıpranınca bu özellikle işinize yarar.

- **Taşıma çantaları ve daha fazlası!**
  Stensil yapılmış elbiseler, torbalar ve armalar, bağış toplayanların satmaları için harika eşyalardır!



BİRİNCİ ADIM: MALZEMELERİ TOPLAYIN

- **İnce karton veya ince plastik** (mylar veya asetat tabakaları gibi) veya her tür suya dayanıklı-ağır kağıt. Mısır gevreği-kutusu gibi ağır kartonlar da iyi iş görür.
- **Sprey boya veya akrilik ya da lateks boya**
- **Maske ve eldivenler** (sprey boyayı güvenli bir şekilde kullanmak için)
- **Boya ruloları veya süngerler** (eğer sprey boya kullanılmıyorsa)
  Boya ruloları ile daha hızlı çalışılır ama süngerler de işe yarar
- **Maket bıçağı ve ilave ağızlar**(eğer stensil yapan birçok kişi varsa bunlardan çok sayıda getirin)
- **Kesme matı** (maket bıçağı ile birlikte kullanmak için. Eğer stensil yapan birçok kişi varsa bunlardan çok sayıda getirin)
- **Üzerine stensil yapılacak yüzeyler** kumaş, kağıt veya dövizler gibi
- **İnce tel** (köprüleri güçlendirmek için; ayrıca yanınıza tel kesiciler de alın)
- **Kurşun kalemler, keçeli kalemler ve karalama kağıdı**
- **Bezler**
- **Mobilya örtüsü/örtüleri**
- **Cetvel(ler)**
- **Yapışkan** (sökülebilir sprey yapıştırıcı veya ressam bandı' gibi. Dayanıklı kalıcı sprey yapıştırıcı almayın!)
- **Sabitleyici** (isteğe bağlıdır ama faydalı olabilir) bir sopa, tahta çivi veya kurşun kalem gibi
- **Karalama amaçlı atık malzemeler** (stensilleme denemeleri yapmak için gazete kağıdı, ilave karton vb.)

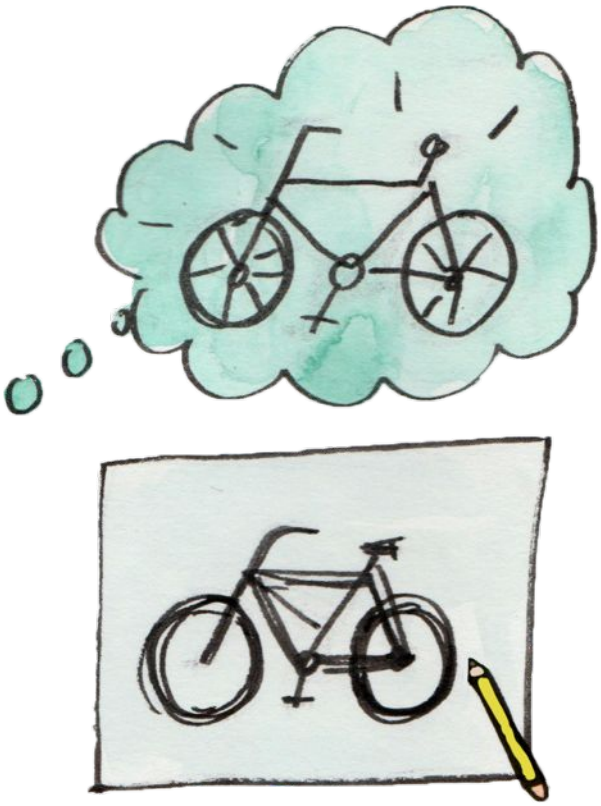
İKİNCİ ADIM: BİR GÖRÜNTÜ SEÇİN VEYA TASARLAYIN

İlk önce bir görüntü seçmeli veya tasarlamalısınız.

- 350'de veya başka örgütlerde mevcut olan bir görüntüyü kullanabilirsiniz, grubunuzun kullanması için bazı görüntüler tasarlaması için topluluk içerisindeki bir sanatçıyla anlaşabilirsiniz veya kendi görüntünüzü tasarlayabilirsiniz.

- Her durumda, görüntü ve/veya metin ile paylaşmak istediğiniz mesaj üzerine düşünün ve buna uygun şekilde öğeleri seçin, sanatçılarla anlaşın veya kendiniz geliştirin! Eğer kendiniz geliştirecekseniz önce bazı taslak çizimlerle başlayın.

- Stensiller basit, karmaşık ve bu ikisinin arasında herhangi bir noktada olabilir; ama basit işlerden başlamak işin esasını kavramanıza yardımcı olacaktır.



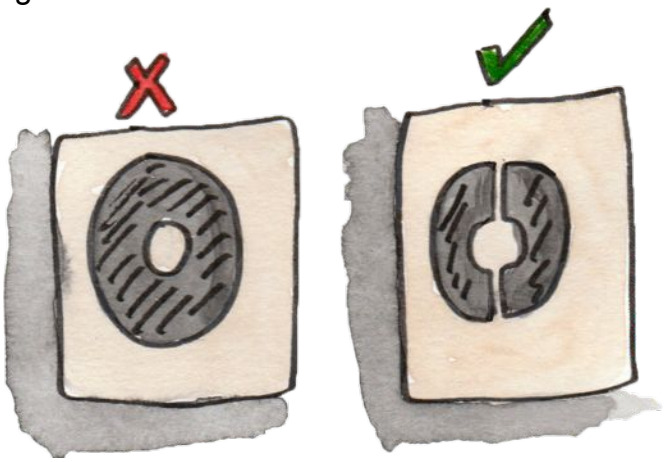
Sonraki adımda taslağınızı bir stensil tasarımına dönüştürün

- Eğer bir tasarım yaratıyorsanız, şunları aklınızda bulundurun:

    - Bir stensil görüntüsünü tasarlarken, (çoğu tasarım çalışmasında olduğu üzere) iki öğe ile çalışırsınız: **negatif alan**ve **pozitif alan**. Negatif alan, bir nesnenin/görüntünün etrafındaki alandır (yani arka plandır), pozitif alan da nesne veya görüntünün kendisidir.

    - Basit bir stensil elde etmek için iki renkli bir tasarım yaratırsınız. **Pozitif alanınızı stensil malzemesinden kesip çıkartırsınız**, bu alanlar boyanın rengini alacaktır. Stensil tarafından kaplı halde bıraktığınız tüm alanlar (negatif alan), üzerine stensil uyguladığınız yüzey renginizdir.

    - Tasarımınızda çevresi tümüyle pozitif alanla (kesip çıkardığınız kısımlar) çevrili negatif alanlar (kesildikten sonra geride kalanlar) olmadığına emin olun. Tümüyle kapanıp içlerindeki negatif alanı yok edebilecek olan pozitif alanlara **adalar** denilir; örneğin bir A, O veya B harfinin içindeki alanlar. Bu adaların başka bir negatif alan kısmına '**köprüler**' ile bağlanması gerekir.
        - Eğer köprüleriniz inceyse bunlara tel bantlayarak daha kuvvetli hale getirebilirsiniz.



TASARIMA DAİR BİRKAÇ İLAVE İPUCU...

- Çevrimiçi ortamda 'stensil tasarımı' veya 'stensil şablonu' diye arama yaparak fikir edinmek, başkalarının görüntüleri nasıl tasarladığına bakmak ve negatif ile pozitif alan mantığının nasıl işlediğini görmek yardımcı olabilir.

- Tasarımınızı elle ya da bilgisayarda yaratabilirsiniz.
    - Elinizde dijital bir görüntü olduğunda bunun çıkışını alabilir veya stensil malzemenize aktarabilirsiniz.
    - Eğer bir görüntünün çıkışını alırsanız bunu stensil kağıdınıza yapıştırabilir ve iki katmanı birlikte kesebilirsiniz.
    - Eğer mylar veya asetat gibi şeffaf bir zemin kullanıyorsanız izi bunun üzerine çizebilirsiniz veya malzemenin içerisinden yeterli ışık geçiyorsa, bir pencereye doğru tutarak da izi çizebilirsiniz.

- Görüntüleri stensil malzemenize aktarmanın başka bir iyi yolu da önce tasarımınızı kağıt üzerinde kesmek (tasarımınızın çizimi veya çıkışı alınmış bir tasarım), sonra da kağıt 'stensil'inizle sağlam stensil malzemenizin üzerine bu görüntüyü boyamak veya izini çizmektir. Bu şekilde bir ada olmadığına da emin olabilirsiniz.

- Eğer ilave renkler olmasını istiyorsanız, çok katmanlı bir görüntü oluşturabilirsiniz. Her renk için ayrı bir stensil yapmanız gerekecek. Her bir stensil üzerine eşleşme işaretleri koyarsanız, bunları hizalamanız kolay olur ve tasarımları birlikte kullanacak şekilde plan yapabilirsiniz.

ÜÇÜNCÜ ADIM: STENSİLİNİZİ KESEREK ÇIKARTIN

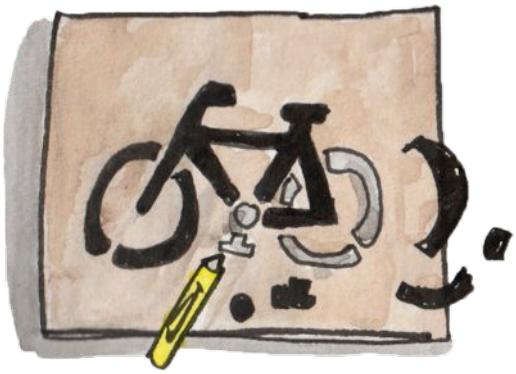
- Bir kesme matı üzerinde maket bıçağı ile kesin. Maket bıçağını tuhaf şekillerde çevirmektense stensili çevirerek daha rahat açılardan kesim yapmak sizin için daha iyi olabilir.

  ** Parmaklarınızı korumak için onları bıçağın ağzından uzak tutun ve keserken daima kesim yönü parmaklarınızdan uzağa doğru olsun. **

- Keskin bıçak ağızları daha iyi keser; o yüzden her zaman yanınızda ilave bıçak ağızları bulundurun ve bir bıçak ağzı körleştiğinde değiştirmekten çekinmeyin.

- Keskin bıçak ağızlarını güvenli bir şekilde atın (örn. karton ve banta sarılı bir şekilde veya bantlanmış bir kap içerisinde ve üzerinde "keskin uçlar" gibi bir etiketle).

- Eğer köprüsü olmayan bir adanız olduğunu fark ederseniz (kestikten sonra), endişelenmeyin, stensilin arkasına bantlayacağınız bir tel veya karton köprü ile bunu tekrar tutturabilirsiniz.



DÖRDÜNCÜ ADIM: STENSİLİNİZİ UYGULAYIN

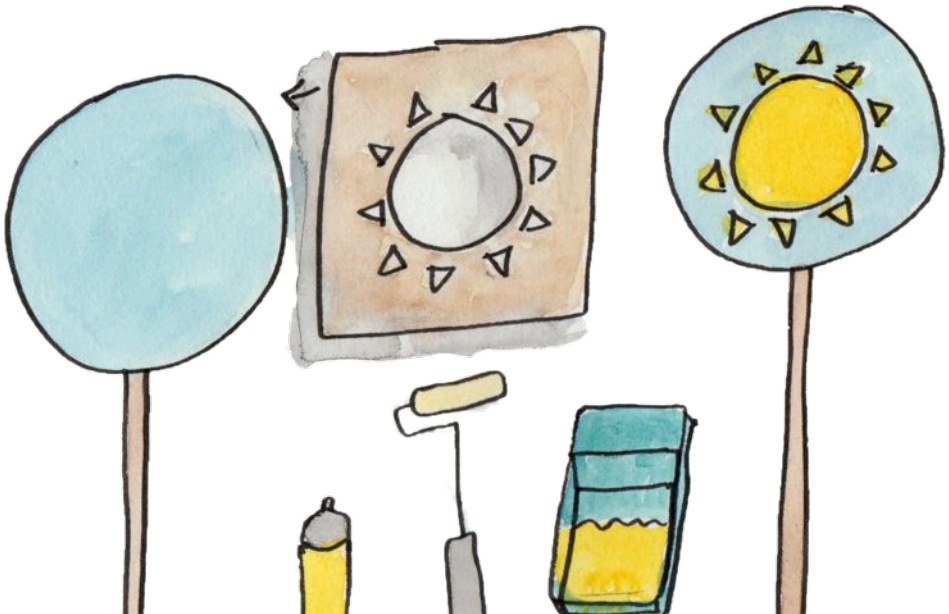
Şimdi sıra stensilinizi kullanmaya geldi! Bir boya rulosu veya sprey boya kullanın.

- Üzerine stensil uygulamak istediğiniz yüzeyi hazırlayın. Stensillemeye geçmeden önce üzerinde deneme yapabileceğiniz karalama kağıtlarını hazır bulundurun.

- Boyanızı ve boyama alanınızı hazırlayın. Masayı ve zeminleri temiz tutmak için mobilya örtüleri serin.

- Stensilinizi uygulayacağınız yüzeye sabitlemek için sökülebilir sprey yapıştırıcı veya bant kullanın. Bunun amacı, stensilin hareket etmesini önleyerek, görüntünün olabildiğince net olmasını sağlamaktır.
    - Stensilin havaya kalkan kısımları varsa, bir sabitleyici kalem veya sopa kullanarak bu kısımları aşağı itebilirsiniz. Bir kurşun kalem veya sopa kullandığınızda ellerinize boya bulaşmasını önleyebilirsiniz.

- Tişörtler için ipucu:
    - Boyanın tişörtün önünden arkasına geçmemesi (veya tersinin gerçekleşmemesi) için tişörtün içerisine bir karton parçası yerleştirin. Normal tişörtlerde sprey boya çok iyi sonuç verir. Sprey boyaları ince açık renkli kumaş ile kullanılabilir. Kumaş boyalarını ayrıca sanat malzemeleri veya el işi malzemeleri dükkanlarından edinebilirsiniz.



Bir stensili sprey ile boyamak

- Eğer hızlı olmanız gerekiyorsa veya pürüzlü bir yüzey üzerinde çalışıyorsanız sprey boya iyi sonuç verir. Sprey boya ile en net görüntüyü elde edersiniz,,ama ev boyasına göre daha pahalı ve daha toksiktir.

- Sprey boyayı açık havada kullanın ve bir maske ile eldiven giyin.

- Sprey boya kutusu üzerindeki talimatları takip edin: kullanmadan önce kutuyu sallayın. O günkü işiniz bittiğinde şişe ters çevirili halde püskürterek şişe ağzını boşaltın.

- Sprey şişesini yatay şekilde tutarak kısa hareketlerle püskürtün. Şişeyi tutmayın ki stensilin kenarlarının altına boya püskürtülmesin.

Bir boya rulosu veya sünger ile birlikte lateks ev boyası veya akrilik boya kullanmak

- Boyayı bir boya tepsisinin içerisinde koyun, sonra süngeri onun içinde gezdirin veya süngerin üzerine hafifçe boya sürün.

- Burada işin püf noktası, kullandığınız boya rulosunun (veya fırçasının ya da süngerinin) üzerine tam doğru miktarda boya koymaktır. Karton veya karalama kağıdı üzerinde birkaç deneme yapın.

- Boyayı orta kalınlıkta ve eşit dağılımda kaplamaya çalışın. Kalın boya stensilin altında topaklar oluşturabilir. Eğer boya tepsiniz küçükse veya yoksa, stensilin üzerine boya uygulamadan önce boyanızı bir boya paleti veya bir karton parçası üzerine uygulayabilirsiniz.

- Aynı stensilden birçok uygulama yaparken, stensilin üzerinden fazla boyayı temizleyin veya görüntü netliğini kaybettiğinde kurumasını sağlayın. Islak (hatta nemli) bir stensilin üzerine asla bir şey koymayın, yoksa yapışır ve stensilden parçalar söker.

- Posterler veya bayraklar için bir görüntüyü spreyle- boyadıktan sonra, görüntülerin elle boyanmış öğelerini ekleyebilirsiniz (veya başkaları ekleyebilir). Bu şekilde bir grup gönüllü veya katılımcı ortak bir görsele kişisel katkılarını ekleyebilir.

"Şarkı söylemek, bağlantı kurmak açısından diğer bir önemli pratiktir. Şarkılar, gizemli, sihirli, hatta bazen ruhsal hissedebileceğimiz şekillerde bizleri birleştirir. Şarkılar, bir gösteri sırasında sakin ve kararlı kalmamıza; öfkemizi, üzüntümüzü veya kederimizi yönlendirmeye; birbirimizin moralini yükseltmeye; ve ayrıca birbirimizle tarih, miras ve kültür paylaşmaya yardımcı olur." - Sara Blazevic ve Aru Shiney-Ajay (*Yeşil Yeni Anlaşmayı Kazanmak, s. 166)*

"Güzellik, renklilik, canlılık ve özgün ifade kültürünü geri kazanmaya ve beslemeye çalışıyoruz. Bu heyecan veriyor! Bazen de zor. Ama çabalamaya değiyor!! Birlikte şarkı söylediğimizde birbirimizle ve amacımızla bağlantı kuruyoruz. O yüzden grubunuza şarkı getirirken; müziğin, yaşadığımız haşin bağlam yüzünden can havliyle ihtiyaç duyduğumuz bir şeyi sunduğunu bilerek, bu niyetle yapın. O yüzden bu ilacı getirin. Toplantıları açarken şarkı söyleyin. Bir moladan sonra şarkı söyleyin. Bir mitingi başlatırken şarkı söyleyin. Bir nöbeti bitirirken şarkı söyleyin. Bir sevgi eylemi olarak şarkı söyleyin. O müziği getirin ve hepimizi yükseltmesini sağlayın."
-Lu Aya, thepeacepoets.com Eş Kurucusu ve Sanatçı Eğitmeni

NEDEN ŞARKI?

- Toplumsal eylemleriniz daha çok iz bırakır
- Topluluğunuzun içindeki ve ötesindeki bağları derinleştirir
- Topluluğunuzun amacını sağlam bir şekilde kavramasını sağlar
- Grubunuzun mesajlarının kilit noktalarını güzel ve anlaşılabilir şekilde ifade eder
- Grubun mücadelesindeki derin insani duyguları dünyaya sergiler
- Tüm buluşmalarınıza canlılık katar

Bu, Barış İçin Şairler'den Lu Aya'nın hazırladığı ve müziğin hangi şekillerde hareketin bir parçası olabileceğine işaret eden bir liste:

Bir Araya Gelme, Temellendirme, Odaklanma, Enerji Sağlama, Gerilimi Düşürme, Yas Tutma, Bağ Kurma, Hareket Etme, Geçiş Yapma, Gerilimi Tırmandırma, Eşlik Etme, Kanalize Etme, Mesaj Verme, Dönüştürme, Güzellik, Öfke, Sevgi, Bağlantı Halinde Olma, Amaç, Sonlandırma

NE ZAMAN ŞARKI SÖYLENMELİ

- Bir toplantıyı başlatırken veya kapatırken
- Belediye Binası Toplantılarında
- Kamusal etkinliklerde, eylemlerde veya mitinglerde
- Başka istediğiniz her yerde!

ŞARKILARI NEREDEN BULABİLİRSİNİZ

Hareketler için şarkılar yaratmış olan birçok harika yazar var.

- Çevrimiçi ortamda 'iklim adaleti şarkıları' araması yapabilirsiniz; genellikle bu şarkıların söylendiği videolar da bulabilirsiniz.
- Ayrıca yaygın bilinen bir melodiye kendi sözlerinizi de yazabilirsiniz.

ŞARKILARA LİDERLİK ETMEK İÇİN İPUÇLARI

- **Öncesinde** - hem tek başınıza, hem de başkalarına liderlik ederken pratik yapın.
- **Paylaşın** - şarkı söylerken arkadaşlarınıza, ailenize ve başkalarına liderlik edin.
- **Beyin fırtınası yapın** - doğaçtan söylemek için şarkıya ekleyebileceğiniz sözleri düşünün.
- **İçeriği bilin** - etkinlikte şarkıdan önce olanları ve sonrasında olacakları bilin ki şarkının tonunu belirleme imkanınız olsun.
- **Akışı planlayın** - programa ve zaman çizelgesine göre şarkı zamanlarını planlayın.
- **Hikaye** - şarkınızın konu edindiği mücadele tanıklıklarını öğrenin ve bunlara değinin.
- **Bağlantı kurun** - şarkının sizinle tarih, amacınız ve yoldaşlarınız arasında bağlantı kurduğunu hissedin.
- **Fırsat pencereleri** - şarkınızda "komşularınızın şarkıyla ”, “dans etmesi için ”, “yüksek sesle söyleyin”" vb. gibi ifadeleri araya sokabileceğiniz belirli yerleri saptayın (bazen bu tür şeylerin bir yandan şarkı söylenirken söylenmesi gerekecektir).
- **Tempo** - sakin bir şarkıyı enerji verici hale getirin veya tam tersini yapın.
- **Ses seviyesi** - grubun tonunu ve canlılığını yönetmek için ses seviyesini kullanın
  (“şimdi sesimizi yükseltelim!” veya “şimdi yumuşakça söyleyelim”).

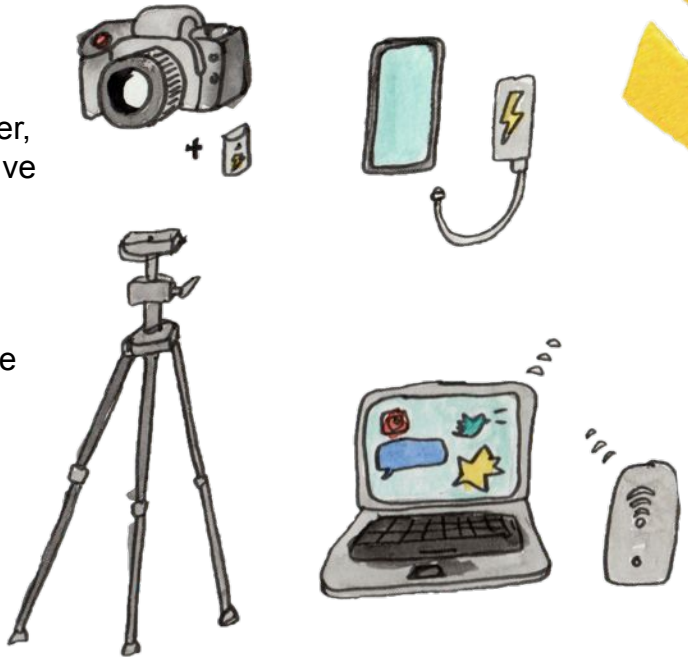
Son bir not olarak, şarkı liderinin işitilmesini garantilemek için yanınıza bir megafon alın veya gerekiyorsa bir ses sistemi kurulmasını sağlayın. Etkinliğe veya konuma bağlı olarak, insanların şarkıyı öğrenmesine veya eşlik etmesine yardımcı olmak için şarkı sözlerini bir yüzeye projekte edebilirsiniz veya basılı sayfalar şeklinde dağıtabilirsiniz!

ETKİNLİKLERDE FOTOĞRAFLAR NASIL ÇEKİLİR

Değişik çekimler, ortamlar ve platformlar kullanarak etkinliğin enerjisini ve mesajını yakalayın. Bu şekilde etkinliğin daha yaygın paylaşılması sağlanır ve bu da etkisini güçlendirir!

Malzemeler

- DSLR Kamera
- Akıllı cep telefonlarının' kameraları
- Eğer mevcutsa yanınıza yedek piller, akıllı cep telefonları için bataryalar ve Wi-Fi modem adaptörleri alın!
- Tripod (isteğe bağlı)



Fotoğrafçı

En az bir kişinin (eğer etkinlik büyükse daha fazla) sadece fotoğraf çekmeye odaklı görev almasını sağlayın.

Aklınızda bulunsun:

Bir fotoğrafçı olarak bir eylemdeki insanlarla nasıl etkileştiğiniz çok önemlidir. İnsanlarla bağlantı kurun. Gülümseyin. Fırsatınız / zamanınız olduğunda önce insanlarla konuşmanız, kendinizi tanıtmanız, hikayelerini sormanız, organizatörlerle etkileşim içerisinde olduğunuzun görülmesi iyi olabilir - bu sayede insanlar onların tarafında olduğunuzu bilirler. Eğer bir şekilde 'dışarıdan' biriyseniz (başka bir milliyet, dil, topluluk vs) bu özellikle geçerlidir. Başka insanların sınırlarına saygı gösterin, özellikle de çocukların, dualaların, ayinlerin vs. fotoğraflanması sırasında. Fotoğraf/video çekimi yapılmasının uygun olup olmadığını sorun.

FOTOĞRAF ÇEKMEK

Etkinlik boyunca **birçok fotoğraf çekin**. Hedefinize dair birden fazla fotoğraf çekin. Bunların arasından en iyi görüntüleri seçme imkanınız olur. Çekimlerinizin bazılarında yaratıcı olun!

Değişik açılardan fotoğraf çekmeyi deneyin.. İnsanlar dünyaya gözlerinin hizasından bakmaya alışmıştır, o yüzden hedefinizi farklı açılardan görmek için değişik konumlara hareket etmeyi deneyin. Çömelin, sola veya sağa hareket edin. Çok uzaktan, yukarıdan veya tam ortadan fotoğraflar da değerli bir çeşitlilik sunar.

Fotoğraflarınızda pankartların ve dövizlerin üzerinde ana mesajları yakalayarak **hikayeyi paylaşın**. Hedefinizin adını gösteren tabelaları fotoğraflarınıza dahil edin (örn. bir bina üzerindeki tabela). Etkili dövizlerin, net mesajların ve önemli sembolik yapıların fotoğrafları bağlam katar. Eğer birden fazla kameranız varsa, etkinliğin süresi boyunca birini bir tripoda yerleştirip, hızlandırılmış çekim yapabilirsiniz.

DEĞİŞİK POZLAR YAKALAYIN

Yaratıcı bir şekilde farklı sahneler, anlar ve insanlar yakalamak istersiniz!

Şunların fotoğraflarını çekin:

- kurulum safhası, insanların işbaşı yapması, stickerlar/düğmeler takmaları,
- perde arkasındaki organizasyon süreci,
- el duyurularının ve malzemelerin dizilmiş halleri,
- pankartlar ve dövizler (onları tutan insanların çeşitliliğini gösteren çekimler),
- etkinliklerdeki konuşmacılar (her bir konuşmacıyı fotoğraflayın, duygularını ve hareketlerini yakalayın),
- alkışlayan, tezahürat yapan, gülümseyen, slogan atan, yumruklarını kaldıran insanlar,
- umutlu, enerji dolu, kararlı gözüken insanlar,
- grup halinde poz verilen çekimler (bu konuya aşağıda daha ayrıntılı değiniliyor!),
- insanların yüzlerinin, ayaklarının veya ellerinin yakından çekimleri (hem mesajı hem de kişiliği yakalayın; insanların da fotoğraflarının çekilmesine ve paylaşılmasına izin verdiklerine emin olun),
- en büyük görünen hallerinde kalabalıklar,
- "hedefler" veya karar vericiler,
- tanınmış katılımcılar (eyleminize güç katan kişiler),
- ve etkinliğe katılanların yoldan geçen insanlarla etkileşim halinde oldukları anlar.

GRUP FOTOĞRAFI

Tüm dövizlerle, sanat çalışmalarıyla ve görsellerle beraber herkesin bir arada olduğu bir grup fotoğrafı, gösterinin veya etkinliğin güçlü bir görüntüsü olabilir. Kuvvetli bir grup fotoğrafı için birkaç ipucunu burada bulabilirsiniz.

Grup fotoğrafınızı planlayın
Etkinlik programınızda BİR SÜRÜ grup fotoğrafı çekilmesi için zaman ayırın. Olabildiğince çok fotoğraf çekin ki sonrasında seçim yapmak için bakabileceğini birçok fotoğraf olsun. Değişik açılardan, mesafelerden ve grup pozisyonlarından vs. çekimler yapmayı deneyin. Grup fotoğrafını insanlar ayrılmaya başlamadan çekin!

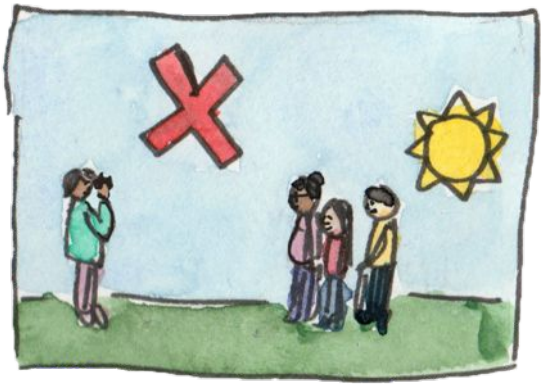
Fotoğrafçı:
Fotoğrafı çekmek için güvenilir birinin (örn. etkinlik fotoğrafçınız) mevcut olmasını sağlayın. Etkinliğe medya fotoğrafçılarının veya kameramanların geldiğini biliyorsanız, belirli bir zaman/konumda bir grup fotoğrafının çekileceğini bilgisini onlarla paylaşabilirsiniz.

Zamanlama:
Grup fotoğrafınızı en çok insanın mevcut olduğu bir anda çekmek için zaman planı yapın. Bu an, eyleminizin ortasında olabilir.

Bir eylem yapın
Fotoğraf çekilirken herkesten aynı eylemi gerçekleştirmelerini isteyin! Kollarınızı 'Fosilden Kurtul' çarpısı şeklinde tutmayı veya direnişi gösterecek şekilde havaya bir yumruğunuzu kaldırmayı, dövizlerinizi havada sallamayı, hatta bu eylemlerin her birinden ayrı fotoğraflar çekmeyi düşünebilirsiniz. Eğer grup büyükse bir organizatörün grubu yönlendirmesi faydalı olabilir.

Çerçeveleme
Fotoğrafınızın merkezinde çektiğiniz insan grubunun olduğuna emin olun. Arka plan önemli değilse kenarlarda çok boşluk bırakmayın. En az bir yatay ve bir dikey fotoğraf çekin.

Işık
Işığın hangi yönden geldiğine dikkat edin. Eğer güneş görünüyorsa, grubun güneşin karşısında veya kenarında toplanmasını sağlayın. Eğer güneş grubun arkasında olursa, ışık arkalarından gelebilir ve yüzleri gölgede kalabilir.
Eğer alaca karanlık veya karanlıksa, sokak ışıkları veya başka ışık kaynakları arayın; bu ışıklar yine ideal olarak grubun önünde olmalıdır, arkasında değil..



Arka plan
Bulunduğunuz konumun hikayenizi anlatmaya nasıl yardımcı olabileceğini düşünün. Bir siyasetçinin ofisine dair bir tabela var mı veya nerede olduğunuzu açıklamaya ve hikayenizi anlatmaya yardımcı olabilecek tanınır bir bina veya sembolik bir yapı var mı?

Dikey katmanlar oluşturma
İnsanları ve sanat çalışmasını o şekilde düzenleyin ki, hepsi görünür olsun. Bunu dikey katmanlar oluşturarak başarabilirsiniz, o nedenle insanlardan şunu rica edin:

- mevcut alanı doldursunlar ve birbirlerinin önünü kesmesinler,
- uzun boylu insanlar arka sırada, daha kısa boylular önde olsunlar,
- eğer onlar açısından uygunsa ön sıradaki insanlar yere oturabilirler,
- ikinci bir sıra insan diz çökebilir,
- eğer yapabiliyorlarsa, bazı insanlardan basamakların, bankların, duvarların üzerinde durmalarını isteyin; böylece bu kişiler, yerde duranların arkasında görülebilecektir,
- herkesin fotoğrafçıyı net bir şekilde görebildiğine emin olun; yüzlerinin fotoğrafta görüleceğine emin olmak için kontrol edin.

Sanat çalışmaları ve görseller
Temel mesajlarınızı ifade eden, okunabilir ve güçlü pankartlar veya dövizler var mı? Bunları grup fotoğrafınızın merkezine koyun. Bu safhada, en kuvvetli sanat çalışmalarınızı ve görsellerinizi görünür bir şekilde düzenlemeli, grubunuzu büyütmeli ve mesajlarınızı net ve güzel bir şekilde sunmalısınız. Ellerinde döviz olanlardan bunları başka kişilerin yüzlerinin önüne gelmeyecek şekilde yeterince yukarıda veya yeterince aşağıda tutmalarını isteyin. Örneğin sopalı bayraklar arka sırada herkesin kafasının üzerinde bir hizada tutulabilir, ilave pankartlar da grubun önünde yere düz bir şekilde yerleştirilerek fotoğraf çerçevesine dahil edilebilir.

FOTOĞRAFLARI PAYLAŞMAK

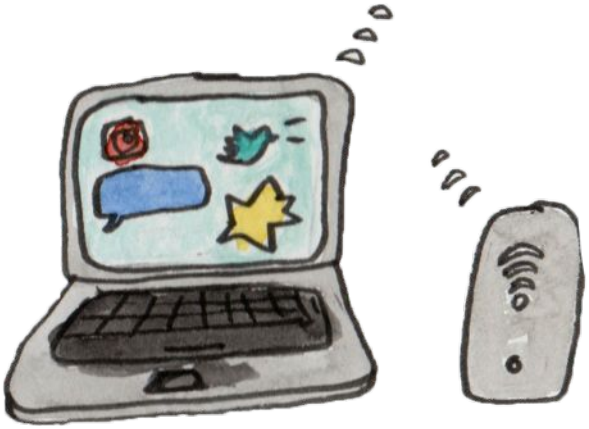
Fotoğrafları insanlara ulaştırın

- Etkinliğiniz sırasında ve hemen sonrasında fotoğrafların sosyal medyada yayınlanmasını sağlayın ve insanları bunları paylaşmaları için teşvik edin. Eğer söz konusu etkinlik ulusal veya küresel düzeyde koordine ediliyorsa, ulusal / küresel ölçekte derleme amacıyla fotoğrafların nereye gönderileceğini öğrenin. Ayrıca fotoğrafları paylaşırken etkinliğe dair hangi hashtaglerin kullanılacağını öğrenin ve bunları kullanın.

- Paylaşmak için iyi fotoğraflarınızı seçin. Birçok fotoğraf yayınlamanızdansa, net ve güçlü bir altyazı ile gösterinizin / etkinliğinizin hikayesini anlatan en kuvvetli fotoğraflarınızdan birkaçını yayınlamanız daha çok paylaşılmalarını sağlayacaktır.

- Ayrıca fotoğrafları etkinliğe dair haber yapabilecek medya çalışanlarına yollayabilirsiniz, isterseniz beraberinde bir basın açıklaması da yollayabilirsiniz.

- Fotoğrafları paylaşırken veya gönderirken başlıkları ve/veya altyazıları ve çeken kişinin bilgilerini de dahil edin. Başlığı ve altyazıyı, fotoğrafın hikayesini anlatmak için bir fırsat olarak kullanın, bağlama dair biraz bilgi verin ve izleyicinin daha kolay anlaması için görüntüdeki öğelerin arasındaki bağlantıları aktarın.



Bu bilgiler etkinlik ve eylem fotoğrafçılığı ilkeleri temelinde hazırlandı, ancak perde arkasındaki çalışmalara, günlük faaliyetlere veya toplantılara, atölyelere, toplu sanat yaratım çalışmalarına veya halktan kişilerle birebir yüz yüze konuşmalara dair fotoğraflar çekmenin de harika olacağını aklınızda bulundurun. Bunlar sosyal medyada, slayt gösterilerinde veya başka genel amaçlarla kullanılabilir!

PARAŞÜT PANKARTLAR NASIL YAPILIR

Paraşüt pankartlar yukarıdan, aşağıdan ve etraftan çok kolay görülebilir ve oldukça fotojeniktir. Bir paraşüt pankart ile bir alanı kaplayarak, mesajlarınızı ve görüntülerinizi enerjiyi yükseltecek bir şekilde sunabilirsiniz.

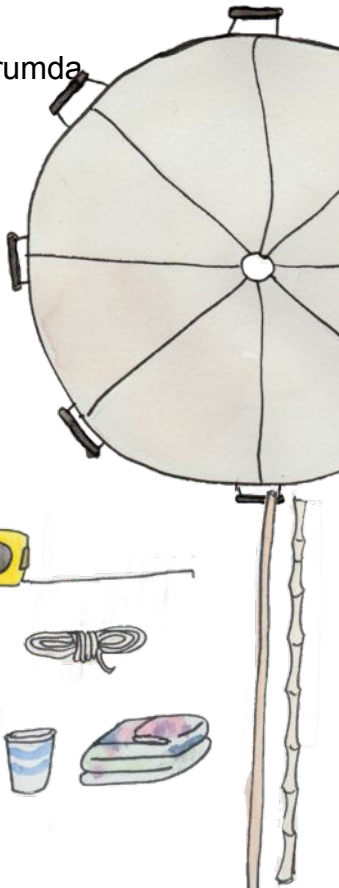
BİRİNCİ ADIM: MALZEMELERİ TOPLAYIN

- **Büyük beyaz paraşüt**
  Çevrimiçi ortamda büyük "oyun" paraşütü siparişi verin. Birkaç yaygın ebat vardır: 3,5m, 5m veya 7m. 'Oyun Paraşütü' araması yapın. Bunlar PlayParachutes.com veya S&S Worldwide sitelerinden veya başka perakende mağazalarından satın alınabilir. Bu tür paraşütler pahalı olabilir ($50 ila $150+ USD), o yüzden bu tür bir pankart için yeterli bütçeniz olduğuna emin olun!

- **Lateks veya akrilik boya**
  Lateks ev boyasından veya büyük akrilik boya kaplarından (1-1/2 galonluk) parlak ve kuvvetli renklerden edinin. Eğer boyanın kıvamı yoğunsa, kolayca akacak ama hala sağlam bir şekilde yüzeyleri de örtecek kıvama gelmesi için 3 ölçek boyaya 1 ölçek su ekleyerek seyreltin. Boyayı dörtte bir galon ebadında yoğurt kabına benzer kaplara dökebilirsiniz ve değişik ebatlarda köpük / kıllı fırçalar kullanabilirsiniz. Boyanın toplanmış olduğu tüm yoğun boyanmış alanlardaki boyayı mutlaka etrafa yayın ki daha hızlı kurusun.

  Boyayı tamamen kurumaya bırakın - elinizden geldiğince çok bekletin. İlk hafta fazla baskı uygulamamaya veya boyalı bir yüzey başka bir boyalı yüzeye dokunacak şekilde katlamamaya çalışın. Taze boya hala biraz yapışkan olabilir ve kendine yapışabilir.

- **Boya fırçaları** (elinizde değişik boylarda fırça bulundurun ve iyi durumda olduklarına, yani uçlarının yıpranmış olmadığına emin olun)
- **Eski yoğurt kapları veya plastik kaplar ve bazı kapaklar**
- **Mobilya örtüleri**
- **Kurşun kalem ve kağıt**(taslak tasarımı çizmek için)
- **Kalıcı işaretleme kalemi**
- **Mastar**
- **Yapışkan bant veya maskeleme bantı**
- **Birden çok iplik** (minimum uzunlukları, paraşütünüzün yarıçapından biraz daha uzun olmalıdır)
- **1 - 1,5 metreliksırık** (bir bambu sırık, bir süpürge sapı, vs.)



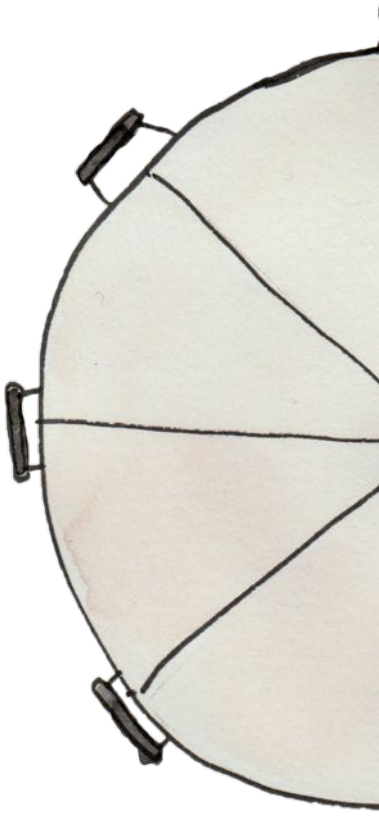
*malzemeler doğru ölçekte gösterilmemiştir; paraşütünüz, diğer malzemelere kıyasla çok daha büyük olacaktır!

İKİNCİ ADIM: TASARLAYIN

Şuna karar verin: Hangi birkaç kelime ve hangi basit, net görüntüler(temel mesajınızın veya hikayenizin bir kısmını iletiyor? Renkler nasıl olmalı?

İpuçları:

- **Basit tutun** - görüntü ne kadar karmaşık olursa, ne kadar uzun (veya çok) kelime seçerseniz, yerleştirmesi ve boyaması o kadar uzun sürecektir. Medyada yer alan paraşüt fotoğraflarının çoğu aşağıdan çekilmiştir, ışık, mozaik camdan gelircesine aradan gelmektedir (kelimeler ve görüntüler net olsa da olmasa da).
- **Yüksek kontrast** - arka plan ile yazı renkleri arasında yüksek kontrast olmalıdır!
- **Dairesel yerleştirme**- Bir tasarımı ve yazıyı bir daire veya yay üzerinde yerleştirmek iyi sonuç verir; ama isterseniz yazınız yatay da akabilir.
- **Örneklere bakın** - çevrimiçi ortamda "paraşüt iklim" veya "paraşüt protesto" aramaları yaparak başka tasarımlara ve bunların fotoğraflarının medyada nasıl yer aldığına bakın.



ÜÇÜNCÜ ADIM: UYGUN BİR ALAN BULUN

Tüm paraşütünüzü düz bir şekilde sermeye yetecek kadar büyük bir alana ihtiyacınız olacak. Paraşütünüzü yerleştirmek ve boyamak için düz ve ideal olarak pürüzsüz bir yer bulun. En az paraşütün açılıp serilmiş hali kadar büyük olan düz bir alan olması gerekiyor. Eğer paraşütünüzün büyüklüğü 7m x 7m ise, bu oldukça büyük bir alan. Açık havada bir alan bulmanız gerekebilir.

- Bazı olasılıklar arasında garajlar, spor salonları, boş sınıflar, topluluk merkezleri veya dış mekanlar sayılabilir.

BEŞİNCİ ADIM: PARAŞÜTÜ YAYIN

- Önce paraşütünüzün altına mobilya örtüleri serin (branda bezi, boya malzemeleri veya hırdavat malzemeleri satan dükkanlardan alabileceğiniz plastik mobilya örtüleri veya eski yatak çarşafları), çünkü boya, paraşüt malzemesinin içinden öteki tarafa geçecektir. Üzerinde çalıştığınız yüzeyde kalıcı bir sanat çalışması bırakmak istemiyorsanız bu yüzeyi korumanız gerekecek.

- Mobilya örtülerini yere veya zemine (ve ayrıca, birden çoksa, birbirlerine) sabitleyin. Mobilya örtülerini yere ve birbirlerine -tamamen gerilmiş biçimde- bantla tutturmak için yapışkan bant (eğer betona veya asfalta yapıştırma yapacaksanız Gorilla bant gibi güçlü bir bant) veya geniş, yüksek kalitede maskeleme bantı (ahşap veya muşamba iç mekan zeminleri için) edinebilirsiniz.

- Paraşütü mobilya örtülerinin üzerine yayın. Bunun ardından, paraşütü kırışıklık olmayacak şekilde zemine sabitlemek için yapışkan bant kullanın. Her bir siyah tutamağın altından bantlayabilirsiniz, her iki tarafta bant ile zıt taraflarda iki noktadan başlayabilirsiniz.

DÖRDÜNCÜ ADIM: TASARIMI YERLEŞTİRİN

Tasarımınızı paraşütün üzerine yerleştirin. Önce kurşun kalem ile taslak çizimi yapın, sonra görüntüyle/boya rengiyle aynı renge sahip olan bir kalıcı işaretleme kalemi ile çizin.

İpuçları:
- Düz çizgiler için bir mastar / sopa kullanın
- Alanı eşit olarak bölmek için paraşütün 20 adet dikişini ölçün ve bunları kullanın.
- Daireleri bir ipli pergel ile çizin; tam merkeze ilmekli bir ip koyun ve birinin, kalıcı işaretleme kalemi veya bir sopayla bunu sabit tutmasını sağlayın. Sonra ipin öbür ucuna bir kurşun kalem koyarak, tasarım için ihtiyacınız olan daireleri çizin.
- Paraşütün üzerinde yürüyen herkes sadece çorap giymelidir, kimse ayakkabı giymemelidir.

ALTINCI ADIM: BOYAYIN

- Lateks ev boyasının veya akrilik boyanın parlak ve kuvvetli renklerinden edinin.
- Eğer boyanın kıvamı yoğunsa, kolayca akacak ama hala sağlam bir şekilde yüzeyleri de örtecek kıvama gelmesi için 3 ölçek boyaya 1 ölçek su ekleyerek seyreltin.
- Boyayı yoğurt kabı tarzında kaplara döküp, değişik boylarda köpük fırçalar ve kıllı fırçalar kullanabilirsiniz. Damlama riskine karşı, boya kaplarını doğrudan paraşütün üzerine değil de, bir karton parçasının veya kutunun üzerine koyabilirsiniz.
- Merkezden başlayın ve dışarıya doğru ilerleyerek çalışın.
- Boya damlalarını ıslak bir bezle hemen silin.
- Boyanın biriktiği yoğun boyanmış alanlardaki boyayı etrafa yayın ki daha hızlı kurusun.
- Boyama işlemi bittiğinde boyanın tamamen kurumasını sağlayın - elinizden geldiğince çok bekletin. İlk hafta fazla baskı uygulamamaya veya boyalı bir yüzey başka bir boyalı yüzeye dokunacak şekilde katlamamaya çalışın - gevşek bir şekilde yuvarlayın ve bir hafta süre geçmeden önce sıkıştırmayın. Taze boya hala biraz yapışkan olabilir ve kendine yapışabilir.

YEDİNCİ ADIM: TAŞIYIN VE KULLANIN!

Kamusal etkinliğinizden önce bazı insanların pratik yapmasını sağlayın ve paraşüt oyunları düzenleyin. Tamamen düz ve okunabilir olacak şekilde paraşütü gerili hale çekme pratiği yapın. Tutan kişiler diz çöktüğünde, arka kısım tutan kişinin çenesine, ön kısım da yere gelecek şekilde paraşütü yana eğme pratiği yapın - bu şekilde paraşüt tam karşı hizadan okunabilir (ve fotoğrafı çekilebilir!). Fotoğrafçınızın yukarıda bir noktadan çekim yapmasına sağlayın: Bir merdiven, duvar, çatı vs.

İklim temalı paraşüt oyunları ekleyin:

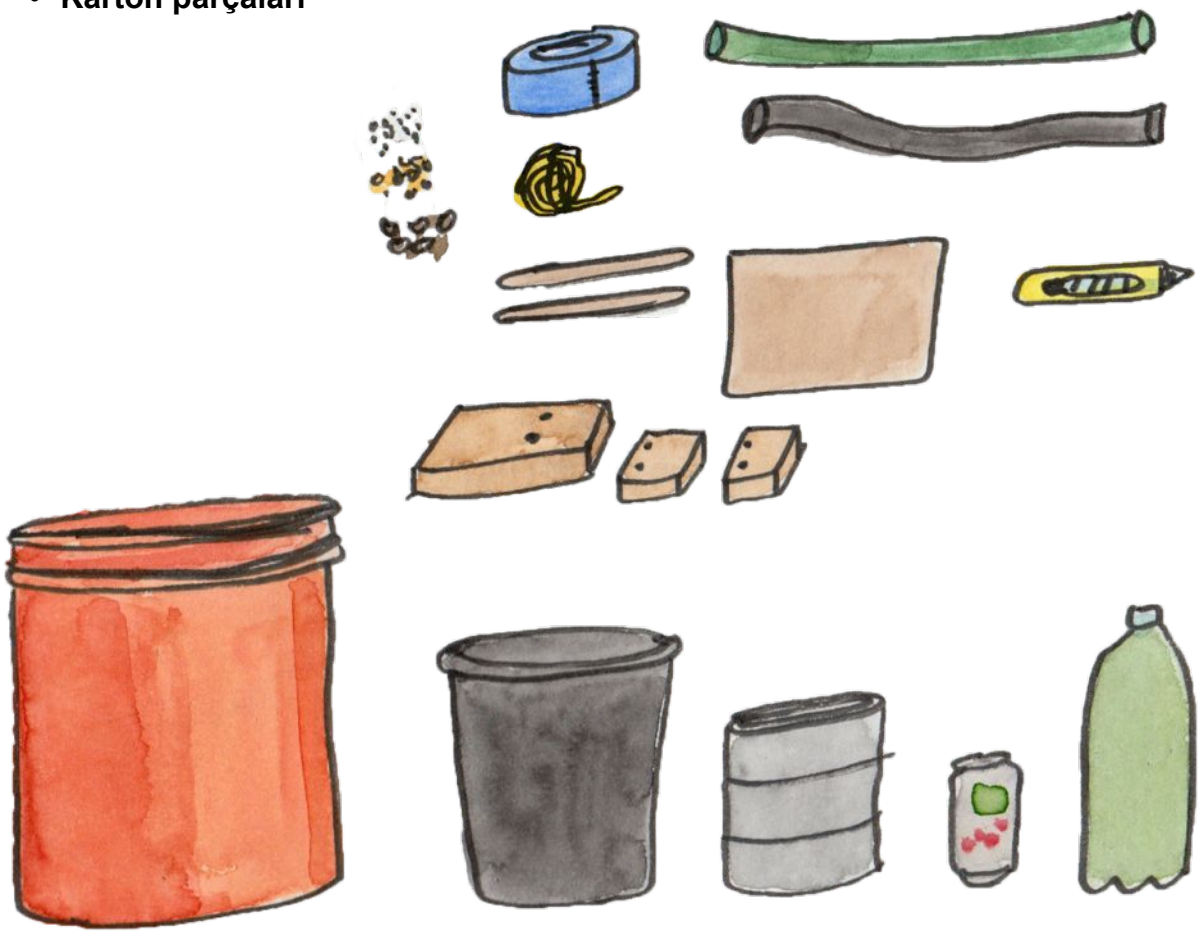
- "İklim adaleti için dalgalar yaratalım!" - paraşütte dalgalar yaratın.
- “"(İnsanlar, dünya, hareket, iklim adaleti, vs.) ile ayağa kalkalım!" - ve herkes ayağa kalkar. Herkesin 1-2, 1-2 vs. saymasını sağlayın, sonra paraşütü yukarıda tutmaya devam ederken insanlar seslenebilir: "2'de yer değişeceğiz!" - sonra sayımda 2'ye gelince insanlar doğrudan paraşütün altından koşup, birbirlerinin yerlerini alır. Ortada kısa bir dans partisi düzenleyebilirsiniz.
- "(Büyük Petrol şirketlerine, fosil yakıtlara, kaya gazı çıkarmaya, petrol trenlerine, doğal gaz/petrol boru hattına, vs.) son!" - diyerek paraşütün kenarlarını yere indirin.
- Şişirilebilir bir dünya topu (plaj topu gibi - bir tane yapın veya çevrimiçi ortamda satın alın) atıp, 'Dünyayı Kurtaralım' oynayın!

MÜZİK ALETLERİ NASIL YAPILIR

Müzik, ses ve ritim, hem etkinliklere, hem de bir bütün olarak harekete kuvvetli bir katkı yapar. Burada, bulunması kolay bazı malzemelerle yapılabilecek birkaç basit müzik aletinin bilgisi veriliyor. Herhangi bir yürüyüşe, gösteriye, performansa veya bisiklet sürüşüne biraz ritim eklemek için bunları kullanabilirsiniz.

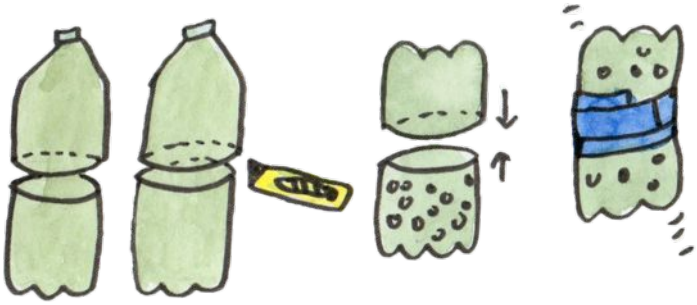
MALZEMELER

- **Kovalar, konserve kutuları, saksılar**
- **Sopalar**
- **Kumaş şeritleri**
- **Lastik tüpler** - eski hortumlar gibi
- **Metal ve plastik içecek kutuları**
- **Pirinç, çakıl taşları, fasulyeler**
- **Yapışkan bant**
- **İp**
- **Düz ahşap parçaları**
- **Matkap**
- **Maket bıçağı veya güçlü makas**
- **Karton parçaları**



SHAKER'LAR / MARAKASLAR

- Bu küçük aletleri yapmak ve çalmak olağanüstü kolaydır. İki plastik içecek kutusunu ortadan kesin ve içlerine biraz çakıl taşı, pirinç veya fasulye koyun. İki yarıyı birbirine yapıştırın, bantlayın ve sonra sallayın.



- Bunlar metal/plastik içecek kutularından da yapılabilir. Kuru bir metal içecek kutusuna çakıl taşı, fasulye veya pirinç koyun, sonra kutunun ağzını örtecek şekilde aynı büyüklükte yuvarlak bir karton parçasını kutunun tepesine bantlayın. Sallayın.

- Çok sayıda yapın; birlikte harika ses çıkarırlar. Konserve kutularında veya şişelerde değişik malzemeler kullanın. Farklı sesler çıkaracaklardır.

- Ayrıca bunları boyayabilir veya eğlenceli desenleri olan yapışkan bantlarla örtebilirsiniz! Kazayla acımasız bir çok uluslu şirketin reklamını yapmak istemezsiniz.

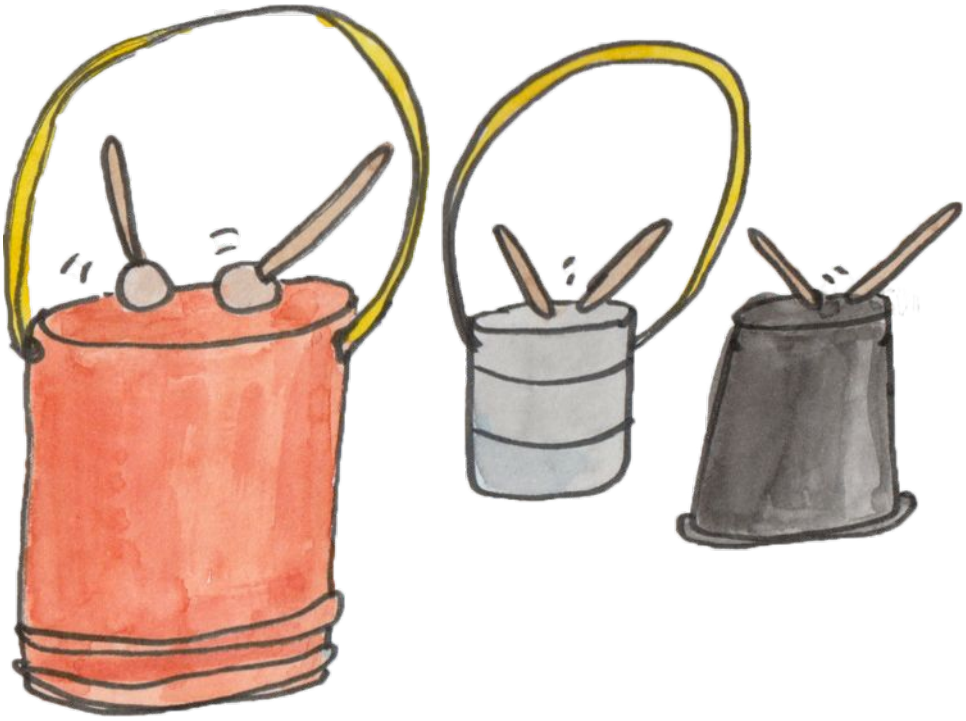
DAVULLAR

Davullar tüm 'kendin yap' müzik aletleri içerisinde belki de en iyisidir (ve en basitidir). Çok sayıda davul bir etkinliğin atmosferini BÜYÜK oranda etkileyebilir (ritmin gücü asla hafife almayın). Bir bando takımı organize etme konusunda aşağıda daha fazla bilgi bulabilirsiniz.

Küçük davulları metal konserve kutuları ile yapabilirsiniz; bunlara sopalar, fırçalar, büyük çiviler veya madeni paralarla vurabilirsiniz.

Orta boy davullar, büyük konserve kutuları, kovalar veya çiçek saksıları kullanılarak yapılabilir. Eğer davulunuza bir boyun askısı takarsanız, yürürken her iki elinizle çalma imkanınız olur. Bunu yapmanın en kolay yolu, davulun her iki tarafında (tepeye yakın bir noktada) iki delik açmak ve ince bir kumaş parçası kullanarak bir askı yapmaktır. Kumaşın dışarı kaymasını önlemek için davulların içerisinde küçük sopaların etrafına düğüm atın. Eğer sağlam kovalarda delik açmak istemiyorsanız, kovanın etrafına lastik bağlayıp, askıyı bunu bağlayabilirsiniz. Sopa ile vurun.

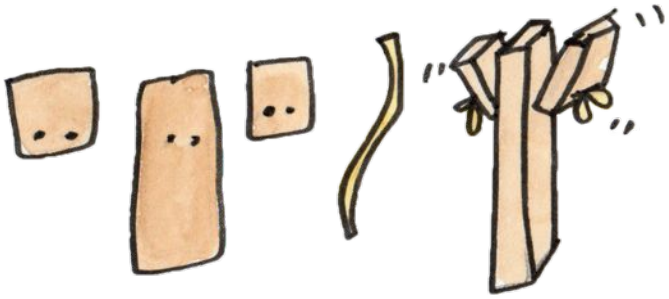
Büyük davullar da orta boy davullarla aynıdır ama daha büyüktürler ve daha çok sesleri çıkar! Bunları yaparken variller, çöp kutuları vs. kullanın. Bu boy davullarda daha derin sesler çıkartmak için farklı bir tür davul sopasına ihtiyacınız olacak. Sağlam bir sopanın etrafına bir kumaş (çorap gayet uygundur) topu sağlamca bantlayın. Bir tavuk budu gibi görünmelidir. Sonra: Vurun. Güm! Güm! Güm!



CLACKER'LAR

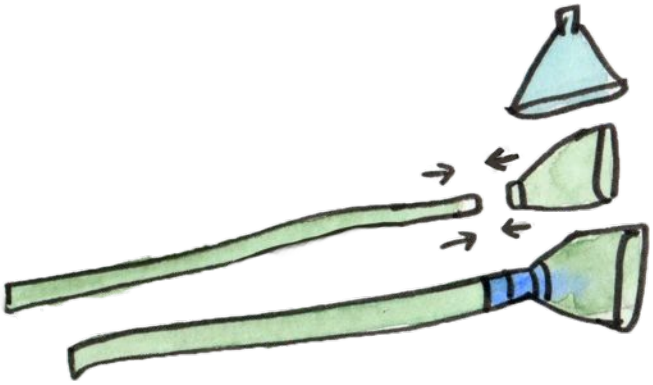
Clacker'ler çok ses çıkarır. Bir tane yapmak için tek ihtiyacınız olan, üç parça düz ahşap (en uzunu yaklaşık 12 cm uzunluğunda), bir matkap ve bir parça iptir.

Her bir ahşap parçasının içerisinden iki delik delin (bu deliklerin aynı hizada olması gerekir), sonra ipi her üç parçadan da ve iki delikten de geçirin. Yan parçaların tepeleri sağa sola hareket edebilecek kadar ipi gevşek bağlayın - zaten bu aletin ses çıkartmasını sağlayan şey de budur.



BORULU KORNALAR

Borulu kornalar gülünç şeylerdir! Bunlarla çok eğlenebilirsiniz!
Kısa bir parça hava hortumu veya plastik boru (sert veya esnek) bulun ve bir ucuna bir içecek kutusunun tepesini (veya bir karton koniyi ya da huni biçiminde başka bir nesneyi) bantlayın. Bunu bir borazan gibi çalın. Bir kaza benzer ses çıkarmalıdır.



Alışveriş arabası davul seti
Bir alışveriş arabasının üzerine bir dizi davul, korna ve başka ne isterseniz koyun; böylece hareket edebilen bir kişilik bando, hatta bir davul seti haline gelebilirsiniz. Yürüyüşler için çok faydalıdır.

Şimdi bir orkestra kurun!

BANDO TAKIMI

'Kendin yap' müzik aletlerinin ötesinde bir şeyler isterseniz, bir bando takımını davet edebilir veya kendiniz bir bando takımı oluşturabilirsiniz! Burada davul çalma konusunda bazı notlar bulabilirsiniz.

Toplu gösterilerde ve etkinliklerde davul çalmak, 'kendin yap' davulcularınızdan birkaçının hoş bir tempoya sahip bir şarkı bulması ve etkinlikten önce şarkının değişik kısımlarının provasını yapması kadar basit olabilir. Eğer daha fazla vaktiniz ve enerjiniz varsa, davul çalmak için daha büyük bir grubu bir araya getirebilir, prova yapabilir ve müzik aletlerinizi planlayabilir, organizatörlerle koordinasyon kurabilir ve davulcularınızın benzer renklerde elbiseler veya kostümler giymesini sağlayabilirsiniz. Burada birkaç ipucu veriyoruz.

Neden davullar?

Davullar, etkinliklere ritim, şenlik havası ve enerji katabilir. Yürüyüşler ve gösteriler daha canlı, daha girişken, daha zıtlaşmacı ve daha eğlenceli hale gelir. Davullar, evrensel bir dilde, "Artık İşler Eskisi Gibi Devam Etmeyecek" ve "Dansedelim" der. Melodik yürüyüş bandolarına kıyasla, davul gruplarını organize etmek daha kolaydır. Hayatın akışını sesle kesintiye uğratma, yasal ve şiddet içermeyen bir şekilde gösterilerin kuvvetini artırır. Davullar, bu modern dünyanın bizleri insanlığımızdan çıkarmadığını göstererek düşmanlarımızı kazanma fırsatı sağlar. Davullar, bir mekana giremediğinizde veya girmek istemediğinizde bürokratik toplantıları kesintiye uğratmak için mükemmel bir araçtır. Sloganların ses seviyesi ancak bir yere kadar yükselebilir, ayrıca ses yükseltme sistemlerine yönelik kısıtlamalar, yükseltilmemiş seslere kıyasla daha fazladır. Kimse insanların gösterilere neden dövizler ve megafonlar getirdiğini sorgulamaz; davullar da tarihsel olarak toplumsal değişim mücadelesinde önemli bir araç olmuştur, şimdi tekrar öne çıkıyorlar.

Bando Takımı üzerine bu bölüm, **Super Sonic Samba School** tarafından toparlanmış daha uzun bir kılavuzdan alınmıştır. Ritimler ile davullar ve müzik aletleri yapmaya dair daha fazla bilgi ve kaynak için şu siteye bakın: **puppetista.org/drums/**

Davul kullanma adabı
Maalesef davullar kendi organizasyonunuz üzerinde de dağıtıcı bir etki oluşturabilir. Eğer insanlar birbirlerini kulak vermiyorlarsa, müzik kötü olacaktır ve insanlar harekete geçirilmiş olmayacaktır. Bazı kalabalıklar, enerji dolu olsalar bile davulları sevmez. Ayrıca gösterilerde davul çalmak genellikle kalabalığı büyütmek veya bir olayı kesintiye uğratmak için ses şiddetini en üst seviyeye çıkarmak demektir, ama davulların hemen yanında bulunan insanlarda bu ses fiziksel acıya ve kalıcı işitme hasarına neden olabilir.

Ne zaman çalmayacağınızı bilin
Gösterilerdeki sosyal dinamikler, açık davetle katılınan davul çemberlerinden farklıdır. Davullar kültürel bir ayin veya törenin parçası olarak kullanılabilir; bu durumda herkesin katılması uygun olmayabilir. Tek amacın bir olayı kesintiye uğratmak için yüksek çıkarmak olduğu bir eylemde durum daha farklıdır. Çevrenizde gerçekleşenlere dikkat edin.

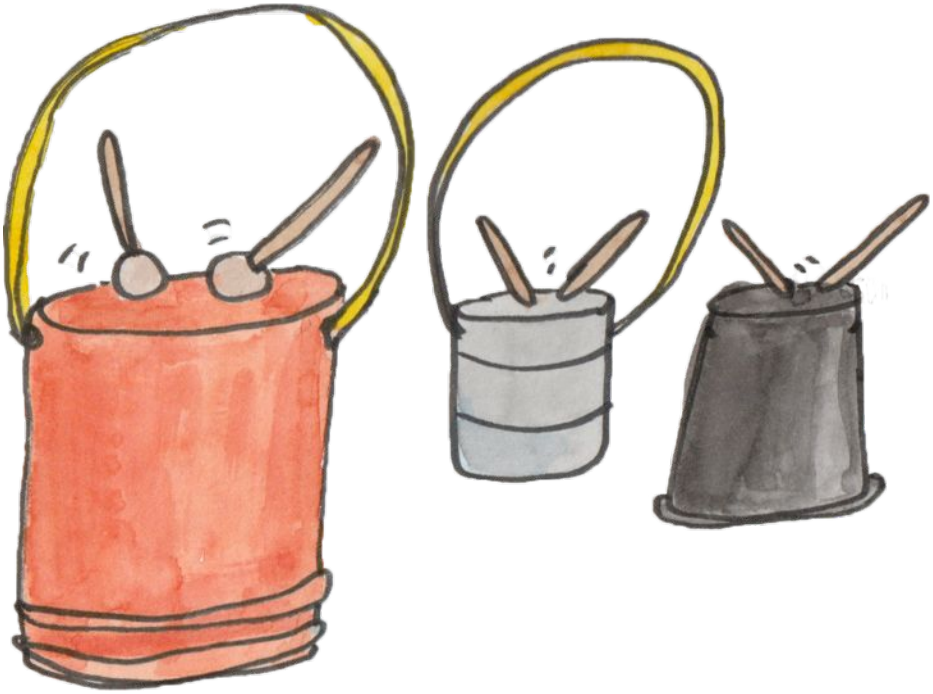
Sloganlarla birlikte çalmak
Davulların verdiği mesaj genellikle birden fazla anlama gelebilir, o yüzden durumu netleştirmek için sözlü ifadeye başvurmak isteyen kişilere imkan sağlayın. Eğer önceden organize edebilirseniz, ritminize uygun sloganlara liderlik yapabilecek, iyi bir ritim duygusu olan biri bulun. Veya siz davul çalmayı durduğunuzda bu kişinin slogan atmaya başlamasını sağlayın. Slogan liderlerinin davullara yakın durmaları gerektiğini, ileri koşamayacaklarını veya geride kalamayacaklarını anladıklarına emin olun. Slogan atanlarla tam olarak birlikte yürümeye başladığınız zaman, onların slogan atmadığı boşluklarda davul çalmayı deneyin: "Birleşmiş [güm] bir halkı [güm] hiçbir kuvvet yenemez [güm]."

Başka zamanlarda çalmak
Davullar kısa sürelerle ve disiplinle çalındığı zamanlarda en kuvvetlidir. Sessizlik, mum ışığı nöbetleri, insanların konuşmaları, hatta insanlar alkışlarken davul sesi işitmek rahatsız edicidir; (alkış sırasında davul çalmak, "benim sesim daha çok çıktığı için benim ifadelerim seninkinden daha önemlidir" demeye benzer). Çevrelerinde olan biteni ve davul çalmanın insanlar üzerindeki etkisini sürekli olarak değerlendirmeyen davulcular, tamamen itici olma riskiyle karşılaşır. Bir grup olarak çalmaya hazır olmadıkça sopalarınızı kenara koymak iyi bir alışkanlıktır. Bazıları buna "Amaçsız doğaçlama yapmama!" kuralı der. Bunu ifade etmenin bir başka yolu da şudur: "Başka herkes çalmadan sen de çalma!".

Yürüyüş sırasında
Davul bölümünün birlikte durmasını sağlayın. Davulcuların farklı yerlere dağılmamasını sağlayın. Ahenk içinde çalmak, gubun diğer üyelerini işitebilmeyi gerektirir, ama grup üyeleri birbirlerinden uzaklaştıkça bu zorlaşır.

Davullar nereden bulunur?
Davullar her yerdedir: Kovalar, variller, 5 galonluk su şişeleri, tencereler ve tavalar. Lobut gibi görünen davul sopalarını bir gösteriye getirmeyin.

Davulcular nereden bulunur?
Davulcular da her yerdedir; eğer bir gösteriye ilave davul getirirseniz, davul çalmak için son dakikada insanlar bulabilirsiniz. İdeal olarak, gösteriden önce çekirdek bir grubu bir araya getirip prova yapmalarını sağlarsınız; birlikte ritimleri çalışırlar ve yukarıdaki kuralları öğrenirler. Grupla daha öne pratik yapmamış olan, eline müzik aleti alan herkese kurallara mutlaka anlatın.



DÜZ BİR KUKLA NASIL YAPILIR

Düz bir kukla genellikle belirli bir insanın büyük veya gerçeğe uygun boyutta heykelsi temsili olarak yapılır. Buradaki talimatlar, bir sopaya monte edilebilen ve hedef alınan kişiye benzeyen düz bir kuklanın kartondan nasıl yapılacağına dairdir.

Bu insana benzeyen kuklalar (ve genel olarak kuklalar), belirli bir kişi veya bir grup kişiyle (örn, siyasetçiler) ilişkili bir meseleye dikkat çekmek için etkili bir yoldur. Ayrıca sokak tiyatrosu ile birlikte de kullanılabilir..

Kukla yapmanın, özellikle de büyük kuklalar yapmanın birçok değişik yolu vardır; burada verilen talimatlar düz kartondan yapılan kuklalar içindir, çünkü bu şekilde kukla yapmak oldukça hızlı ve basittir.

Bu kılavuzda tavsiyemiz kafanın fotoğrafının, imkanlıysa da kafayla beraber gövdenin fotoğrafının elinizde olmasıdır. Çünkü hem görsel olarak çekicidir hem de kişiyi tanımayı kolaylaştırır.

BİRİNCİ ADIM: MALZEMELERİ TOPLAYIN

- **Büyük karton parçaları**
    - Eşya veya mobilya kutuları bulmaya çalışın

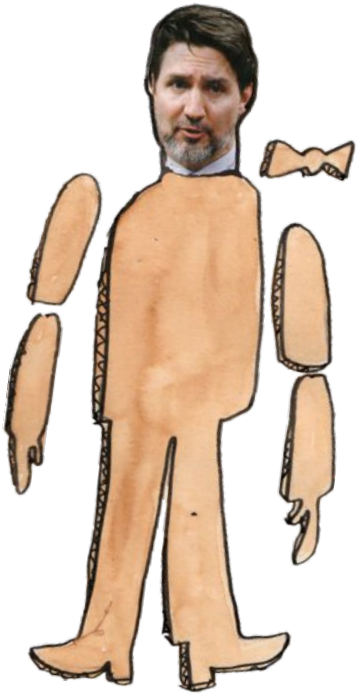
- Düz kuklasını yapmak istediğiniz **kişinin (veya kişilerin) gerçeğe uygun boyutta çıkışları**.
    - Çevrimiçi ortamda en az 300 dpi çözünürlüğe sahip bir görüntü bulun veya basılı bir fotoğrafı tarayın. Görüntü çözünürlüğünün yüksek olması önemlidir, çıkışını aldığınızda görüntünün pikselli görünmesini istemezsiniz.
    - Renkli mi yoksa siyah beyaz mı bastıracağınıza karar vermelisiniz.
    - **Sadece kişinin kafasının** çıkışını alıp, vücutlarının geri kalanını boyayabilirsiniz ***veya* kafaları ile gövdelerini içeren bir görüntünün çıkışını alıp**, bunu kukla olarak kullanabilirsiniz.
    - Eğer bir kişinin kafasıyla beraber gövdesinin çıkışını almak istiyorsanız, tek bir büyük kağıda çıkış almanın en iyi yolu büyük formatlı bir yazıcı kullanmaktır. Baskı dükkanlarında büyük formatlı çıkış aldırabilirsiniz; bütçeniz daha büyükse renkli çıkış da aldırabilirsiniz.
    - En ucuz seçenek evde sadece yüzün/yüzlerin çıkışını almaktır.
    - Eğer büyük bir kafa ve vücut fotoğrafının çıkışını almak için büyük formatlı bir yazıcıya erişiminiz yoksa veya bunun için gerekli bütçeniz yoksa, diğer bir seçenek de görüntüyü parçalar halinde evde bastırmak ve sonra görüntünün parçalarını birleştirmektir.

- **Akrilik veya lateks boya**
  Lateks ev boyasından veya büyük akrilik boya kaplarından (1-1/2 galonluk) parlak ve kuvvetli renklerden edinin. Eğer boyanın kıvamı yoğunsa, kolayca akacak ama hala sağlam bir şekilde yüzeyleri de örtecek kıvama gelmesi için 3 ölçek boyaya 1 ölçek su ekleyerek seyreltin. Boyayı dörtte bir galon ebadında yoğurt kabına benzer kaplara dökebilirsiniz ve değişik ebatlarda köpük / kıllı fırçalar kullanabilirsiniz. Boya kaplarını bir karton parçasının üzerine koyun, damlattığınız boyaları bir ıslak bez ile hemen silebilirsiniz. Boyanın toplanmış olduğu tüm yoğun boyanmış alanlardaki boyayı mutlaka etrafa yayın ki daha hızlı kurusun.
- **Boya fırçaları** (elinizde değişik boylarda fırça bulundurun ve iyi durumda olduklarına, yani uçlarının yıpranmış olmadığına emin olun)
- **Maket bıçağı ve ilave ağızlar**
- **Kesme matı** (veya maket bıçağını kullanmak için yüzey)
- **Makas**
- **Su ve boya için yoğurt kapları** (ve bazı kapaklar)
- **Beyaz tutkal veya buğday unu macunu**
- **Mobilya örtüsü**
- **Kurşun kalem**
- **Maskeleme bantı** (eni daha geniş olanlar daha iyidir, bantın yapıştığına emin olmak için kaliteli olandan alın))
- **Cetvel(ler)**
- **Sopalar / sırıklar** (2,5 metre - yarıya veya istediğiniz başka uzunluklara kesilebilir)
- **Lateks cila veya şeffaf akrilik malzeme** (isteğe bağlıdır; hava şartlarına karşı daha dayanıklı olması için şeffaf bir cila katmanı boyamak için kullanılabilir)
- **Lastik bağlar** (bisiklet iç lastiklerinden kesilebilir)

İKİNCİ ADIM: YAPIŞTIRIN, ÇİZİN VE KESİN

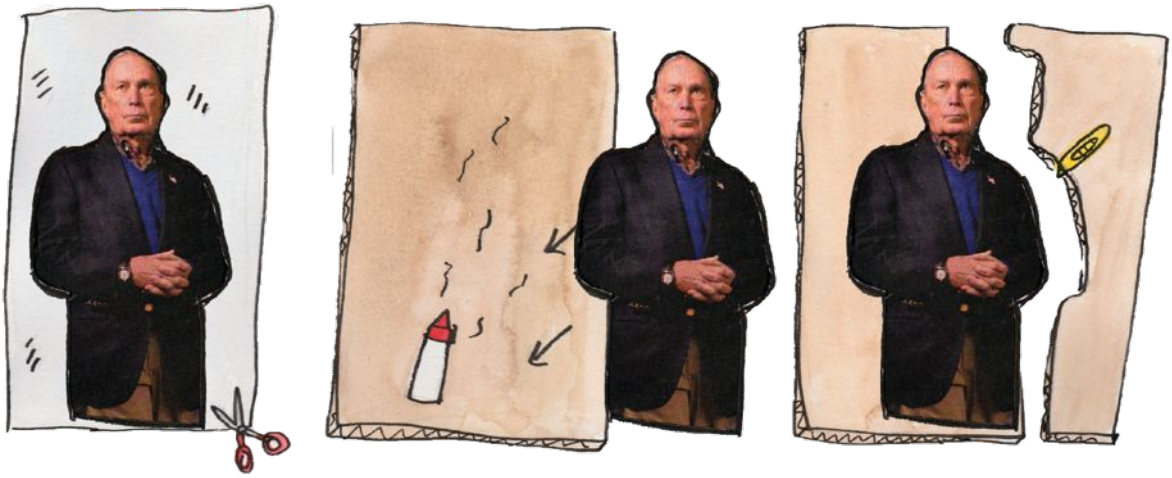
Kafanın fotoğrafı ile gövdenin boyanmış hali

- Kafa fotoğrafını kesip çıkartın ve kartonunuzun tepesine beyaz tutkal veya buğday unu macunu ile yapıştırın.
- Boynu ve kafaya bağlı olarak gövdeyi çizin. Daha etkili olması için kıyafeti veya kıyafetin özelliklerini abartabilirsiniz.
- Kolları bölümler halinde ayrıca çizin. Eğer karton yeterince büyükse ayakları da kafa ve gövdenin olduğu kartonun üzerine çizebilirsiniz; değilse de ayakları ayrıca çizip, beşinci adımda tutturabilirsiniz.
- Tüm şekilleri çizdiğinizde kartondan her şeyi kesip çıkarın.



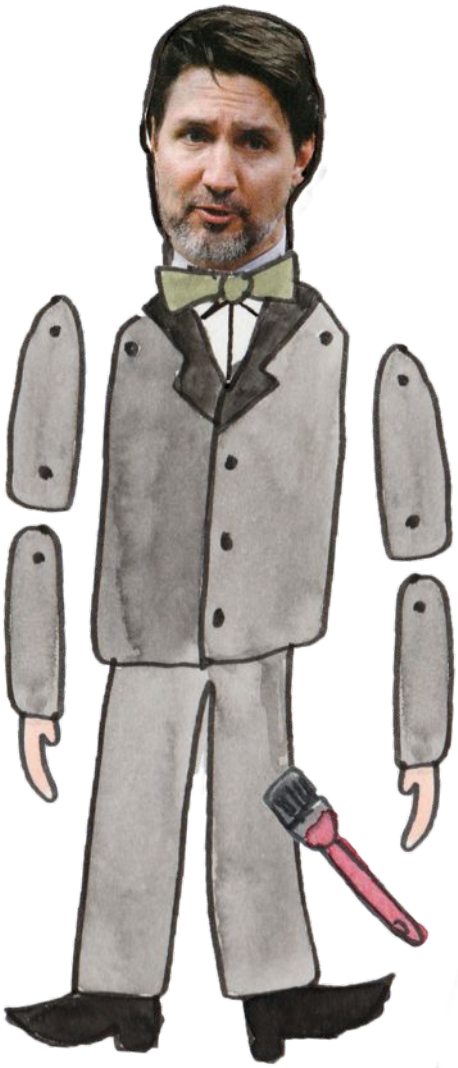
Kafanın ve gövdenin fotoğrafı

- Eğer çıkışı alınmış bir kafayla beraber gövde kullanıyorsanız, görüntüyü keserek çıkarın ve bunu yapıştırıcı veya buğday unu macunu ile bir karton parçasına tutturun. Sonra bunu maket bıçağı ile keserek çıkartın.



* Eğer elinizde yeterince karton varsa ve düz kuklanızın daha dayanıklı olmasını istiyorsanız, kafanın ve gövdenin şeklini ikinci bir karton katmanından kesebilir, sonra karton döviz talimatlarına benzer şekilde bu iki karton tabakayı birbirine bantlayabilirsiniz.

ÜÇÜNCÜ ADIM: BOYAYIN



Kafanın fotoğrafı ile gövdenin boyanmış hali

- Lateks veya akrilik boya kullanarak gövdenin, kolların ve bacakların çiziminizi boyayın.

Kafanın ve gövdenin fotoğrafı

- Eğer kafayla beraber gövdenin çıkışını aldıysanız, hava şartlarına karşı daha dayanıklı olması için şeffaf bir cila ile boyayabilirsiniz (eğer şeffaf ise buğday unu macununuz, bir cila veya şeffaf akrilik malzeme). Bu isteğe bağlıdır.

Eğer görüntünüzün siyah ve beyaz çıkışını aldıysanız, biraz renk eklemek için ince bir boya tabakasıyla kaplayabilirsiniz. Bunun için suyla seyreltilmiş boya kullanabilirsiniz, bu şekilde tüm fotoğrafı kalın boya ile örtmüş olmazsınız. Ancak boyayı seyreltirken tüm görüntüyü mahvedecek kadar su eklemeyin. Düz kuklayı boyamadan önce seyreltilmiş boyanızı bazı atık karton ve fotoğraf parçalarında deneyin.

Boyanın tamamen kurumasını sağlayın - elinizden geldiğince çok bekletin. İlk hafta fazla baskı uygulamamaya veya boyalı bir yüzey başka bir boyalı yüzeye dokunacak şekilde katlamamaya çalışın. Taze boya hala biraz yapışkan olabilir ve kendine yapışabilir.

DÖRDÜNCÜ ADIM: AKSESUARLAR

Mesajınızı paylaşmaya yardımcı olmaları için aksesuarlar kullanın. Elinizde kalan atık karton parçaları ile aksesuarlar yaratabilirsiniz veya düz kuklaya tutturabileceğiniz başka aksesuarlar da bulabilirsiniz. Aksesuarları aynı zamanda düz kuklanın yanında taşımak için kendilerine özel sopalara da tutturabilirsiniz..

- **Konuşma balonları** - Bunlar, birinin sözlerine dikkat çekmek için kullanılabilir. Gerçek alıntılar yapın. Alıntılar kendi sopalarına sahip karton dövizler üzerinde olabilir.

- **Düşünce balonları** – Gerçekte ne düşünüyorlar? Balonun değişik parçalarını telle veya karton parçalarının arkasına bantlanmış ince çubuklarla birbirine tutturabilirsiniz.

- **Para** - Siyasetçilerin eline para koyabilirsiniz. Bunlar boyanabilir veya fotokopiyle çoğaltılabilir. Ellere tel kanca koyarsanız, bunları çıkarmak imkanlı olur. Velcro da işe yarar.

- **İsim etiketleri** - İnsanların tanımaması olasılığına karşı kişinin adını doğrudan üzerine yazmak iyi bir fikirdir. Ayrıca bu şekilde kişinin isminin fotoğraflara ve gazetelere çıkması garantiye alınmış olur.

- **Dövizler**- Düz kuklalar kendi dövizlerini taşıyabilirler. Bunları her iki ele tutturursanız sallanırlar (örn., Maaş ₺10,000,000).

- **Şişko kediler**- Düz kuklaların da arkadaşları olabilir. Kimlerle birlikte zaman geçirirler? Bunlar, sadece bir sopaya tutturulmuş boyalı kartonlar da olabilir.

BEŞİNCİ ADIM: BİRLEŞTİRİN

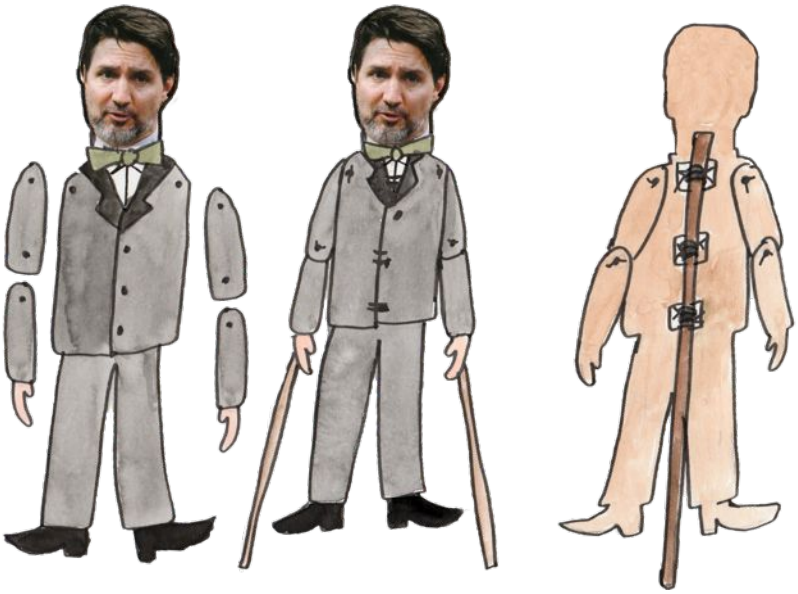
Tüm parçalarınızı hazırlayın:

- Tek bir karton parçasından yapılmış şekilde gövdenin boyanmış hali ve kafanın fotoğrafı (ve belki de bacaklar).
- Ayrı karton parçalar olarak kollar (ve belki de bacaklar).

Lastik bağlar (bisiklet iç lastiklerinin şeritlere kesilmiş hali) kullanarak kolları gövdeye tutturun. Parçaları birbirlerine tutturmak istediğiniz eklemlerde üst üste binen küçük delikler olmalıdır, bu delikleri aynı hizaya getirip lastik bağı deliklerinden geçirin. Lastik bağlar deliklerin içinden kayıp çıkmasın diye bağların her iki tarafında büyük düğümler atın. Bu sayede kollar sallanabilir ve hareket edebilir.

Sırığa monte edin

- Yapıştırıcı (eğer üzerine yağmur yağma olasılığı varsa suya dayanıklı olmalıdır) ile zımbalar kullanarak sırığınızı arka tarafa tutturun. Sırığınızı arkaya tutturmak için ayrıca sırığın her iki tarafında kartonda küçük delikler açabilir, deliklerin içerisinden ve sırığın etrafından bir lastik bağ geçirebilir ve düğüm atabilirsiniz. Düz kukla üzerinde bunu üç noktada yapın. Kartonun kuvvetini artırmak için sırıkla düz kukla arasına ilave karton parçaları ekleyebilirsiniz (lastik bağlar bunların içinden de geçmelidir). Bu şekilde kartonun yırtılmasını önleyebilirsiniz.



- El sırıkları isteğe bağlıdır. Bunlar sayesinde kollar havaya kaldırılabilir.
- Eğer tutturmak için lastik bağlar kullanıyorsanız, bunları elbisenin uyumlu oldukları bölgelerine yerleştirin.

ALTINCI ADIM: SOKAKLARA ÇIKIN

Düz kuklaları bir kişiye karşı çıkmak veya bir meseleye dikkat çekmek gibi daha büyük bir planın parçası olarak kullanmak çok güzeldir, böylece bir kampanyaya veya eyleme eşlik etmesi için bunları yapmayı stratejik olarak planlayabilirsiniz.

Etkinlik öncesinde, düz kuklaları taşımak için birçok insanın gönüllü olmasını sağlayın. Etkinlik sırasında kuklaları uzun süre taşıyan insanların yerini başkalarının almasını organize edin. Etkinlik öncesinde kuklaları kaldırırken birlikte hareketsiz durma, sonra da birlikte yürüme pratiği yapın. Gösterinizin bir parçası olarak düz kuklaların görünür bir alanda birlikte durmasını organize edin.

Bunların önüne ve altına başka görseller, aksesuarlar veya insanlar yerleştirin. Düz kuklaları kafa seviyesinde yukarıda tutarak tüm gövdelerinin/mesajlarının görünür olmasını sağlayın. Bunları kolayca yüksekte tutabilmek için 2,5 metrelik sopalara tutturabilirsiniz. Koreografinizi yaratıcı bir şekilde tasarlayın. Örneğin, kuklalar ağır çekimde hareket edebilir, tek sıra halinde alanın etrafında dolaşabilir, insanlara / kameralara / halka dönebilir. Kuklaları taşıyan insanlar da görselin / kuklanın bir parçasıdır, o yüzden bu kişilerin elinde başka bir iş olmasa, sadece bu işe odaklanabilseler harika olur.

Sopalı bayraklar, dikey bir sırığa tutturulmuş olan, boyanmış, stensil uygulanmış veya üzerlerine serigrafiyle baskı yapılmış kumaş bayraklardır. Bunlar oldukça görünürdür ve taşımaları çok kolaydır. Üzerlerinde benzer tasarımlar olan ve hepsi birlikte taşınabilecek birçok sopalı bayrak yaratmak, görsel açıdan kuvvetli bir etki bırakır.

Sopalı bayraklar insanların kafalarının üzerinde taşınabilir; bu sayede hem bir insan topluluğuna yükseklik katarlar hem de bir kalabalık içerisinde bile görüntüleri ve mesajları görünür tutarlar.

BİRİNCİ ADIM: MALZEMELERİ TOPLAYIN

- **Beyaz ya da açık renkli kumaş**
  Hafif muslin, keten, polyester veya eski yatak çarşafları gibi elastik olmayan hafif beyaz kumaşlar bulmaya çalışın. Bazen otellerden veya endüstriyel yıkama şirketlerinden eski yatak çarşaflarını ücretsiz edinebilirsiniz.

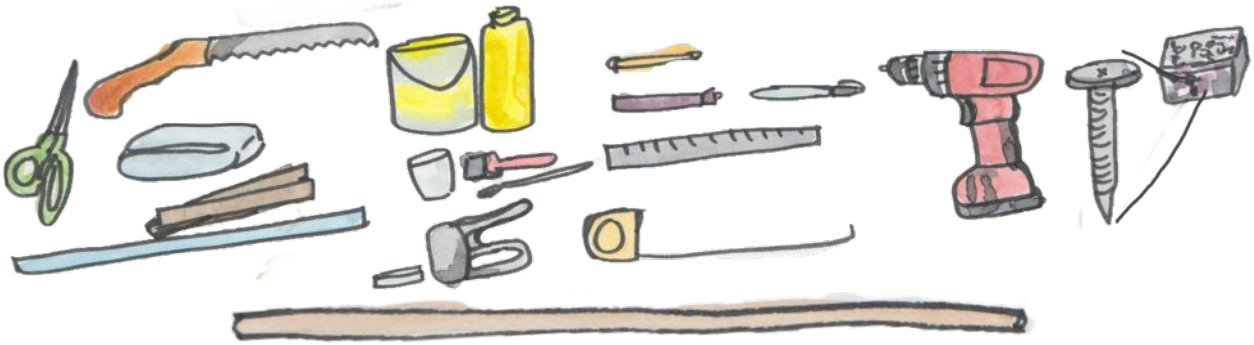
- **Lateks veya akrilik boya**
  Lateks ev boyasından veya büyük akrilik boya kaplarından (1-1/2 galonluk) parlak ve kuvvetli renklerden edinin. Eğer boyanın kıvamı yoğunsa, kolayca akacak ama hala sağlam bir şekilde yüzeyleri de örtecek kıvama gelmesi için 3 ölçek boyaya 1 ölçek su ekleyerek seyreltin.

  Yağ bazlı boyalar kullanmayın, çünkü temizlenmeleri zordur, kötü kokarlar ve yavaş kururlar. Tempera sulu boyalar da iyi değildir, çünkü kalıcı değildirler; bayrak ıslanırsa akıp giderler.

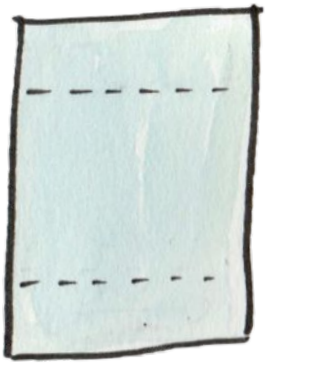
- **Kafes sırıkları**
  Düz ve dar ahşap şeritler (yaklaşık 38 mm x 8,5 mm).
  Kafes sırıkları alçı duvarları desteklemek ve çit kafesleri için kullanılır; bahçe malzemeleri veya inşaat malzemeleri mağazalarında bulabilirsiniz. .

- **Tahta sırıklar** (2,44 metre uzunluğunda, 25 mm x 50 mm ‘kaplama altı çıtaları.’ Taşırken kırılmaya neden olabilecek büyük budaklar olmadığına emin olun.

- **Yapışkan bant**
- **Kağıt**
- **Kurşun kalem ve işaretleme kalemi**
- **Zımba tabancası ve zımbalar**
- **Mobilya örtüsü**
- **Boya fırçaları** (elinizde değişik boylarda fırça bulundurun ve iyi durumda olduklarına, yani uçlarının yıpranmış olmadığına emin olun)
- **Eski yoğurt kapları veya plastik kaplar** (ve bazı kapaklar)
- **Şerit metre**
- **Makas**
- **Mastar** (cetvel veya metrelik cetvel çubuğu)
- **Vidalar** (19 mm - 25 mm) 'rondela başlı’ vidalar veya ahşap ya da sac vidaları.
- **Kablosuz matkap**



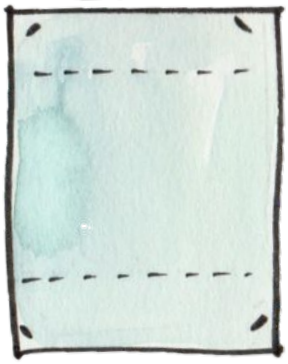
İKİNCİ ADIM: KUMAŞI KESİN



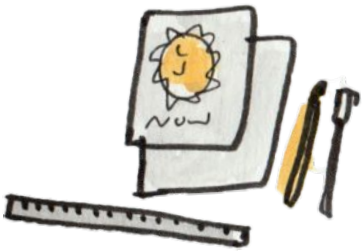
- Kumaşınızı yayın ve ölçün. Bayraklarınız yaklaşık 60cm x 100cm boyutlarında olmalıdır. (Buna, üst ve alt sopaların etrafına sarmak için yaklaşık 15 cm'lik fazla kumaş da dahildir).)

- Elinizdeki kumaş ebadını en iyi şekilde değerlendirecek ve istediğiniz tasarıma en uygun olacak bayrak boyutunu ayarlayın. İlk önce kumaşın ipliğine uygun olarak kesin, sonra istediğiniz boyutta kumaşı yırtın.

ÜÇÜNCÜ ADIM: ZIMBALAYARAK TUTTURUN



- Bir masa veya testere tezgahı üzerine yerleştirilmiş, çok pürüzlü olmayan bir kontrplak levhadan bir boyama masası yaratın, sonra bayrak kumaşını dört köşesinden kontrplağa zımbalayın; bu sırada kırışıklık kalmayacak şekilde kumaşı gererek yapın. Bunu aynı zamanda maskeleme bantı veya yapışkan bant ile de yapabilirsiniz.



- Eğer elinizde kontrplak yoksa bayrağınızın altına bir mobilya örtüsü de serebilirsiniz. Mobilya örtüsünün hareket etmemesi için örtüyü bantlayın, bayrak kumaşını da mobilya örtüsüne bantlayın.

DÖRDÜNCÜ ADIM: TASARLAYIN

Tasarımınızı çizin: Önce kağıdın üzerine, sonra da bayrak kumaşına.

Tasarım ipuçları:

- Bazen daha az daha çok demektir; birkaç daha kısa kelime ve basit ama kuvvetli görüntüyle yetinirseniz, mesajınız daha güçlü ve okunması daha kolay olur.
- Açık / koyu renk kontrastı da mesajınızı daha okunabilir kılar. Bir seçeneğiniz, taban rengi olarak tüm bayrağın üzerini açık bir renkle boyamak, kurumasını beklemek, sonra da tasarımınızı çizip, çok daha koyu renklerle boyamaktır.
- Kumaş üzerinde tasarımınızı planlarken ve çizerken, altta ve üstte sopaların etrafına sarmak için ilave kumaş bıraktığınıza emin olun (15 cm).

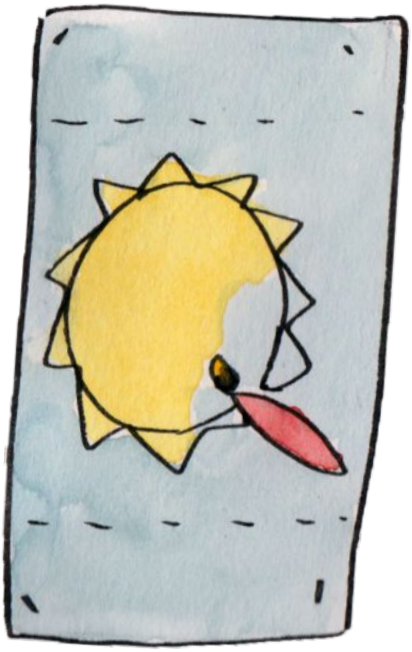
BEŞİNCİ ADIM: BOYAYIN

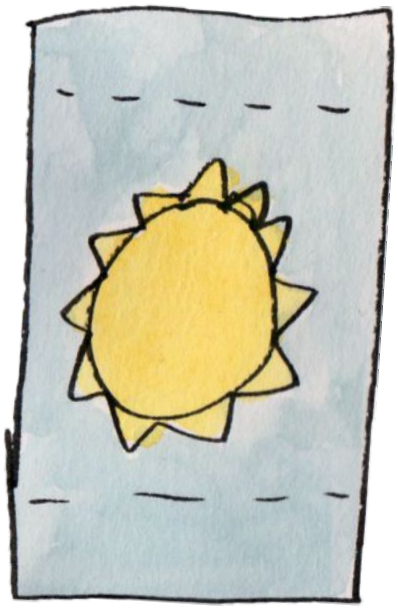
- Boyayı bir plastik kaba koyun ve daha kolay boyanmasını sağlayacak şekilde biraz suyla seyreltin; ancak zayıf gözükecek veya akmasına neden olacak şekilde fazla seyreltmeyin.

- Boya fırçanızın harf ebatınıza uymasını sağlamak elinizde değişik boylarda fırça bulundurun, köpük fırçalar dahil olmak üzere.

- Tasarımınızı boyadıktan sonra bayrağın kurumasını bekleyin, ardından kontrplağın üzerinden çekerek kaldırın.

- Ayrıca bir tasarımı bayrakların üzerine serigrafiyle baskı yapabilir veya stensille uygulayabilirsiniz. Bunlar genellikle tek renkli tasarımlardır, o yüzden her bir bayrağın üzerine temel tasarımın çıkışını aldıktan sonra, gönüllülerle birlikte bayraklara elle boyayarak öğeler ekleyebilirsiniz.



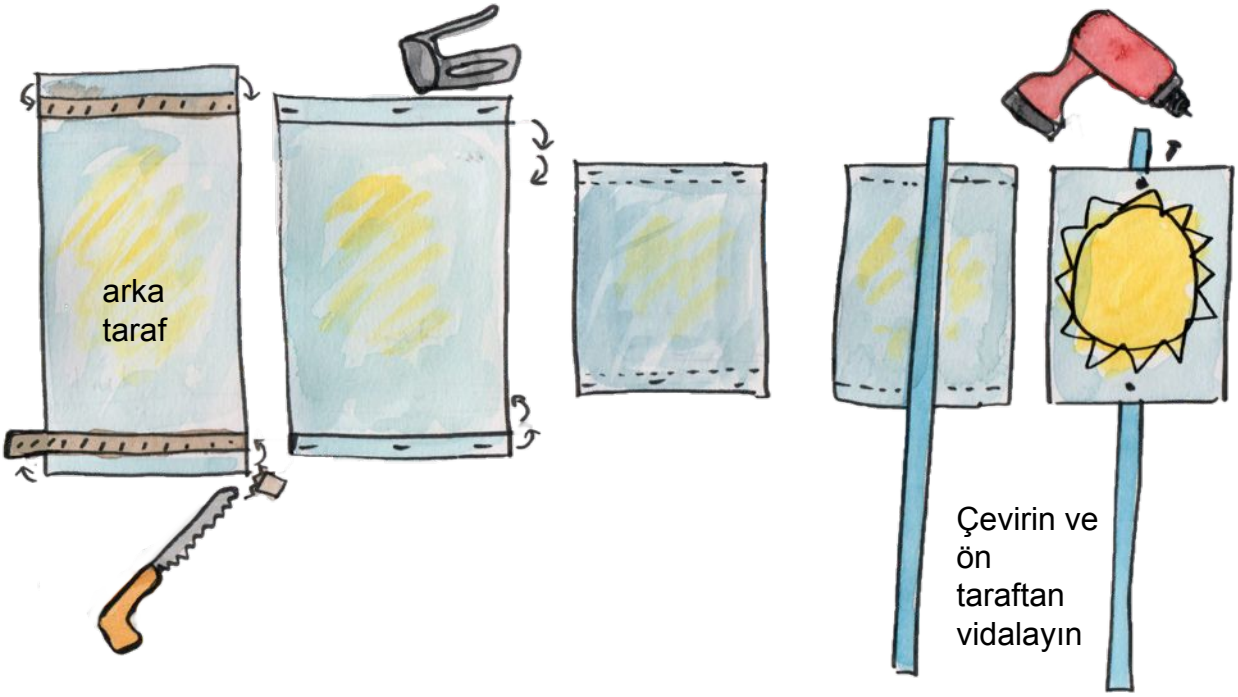


ALTINCI ADIM: SIRIKLARA TUTTURUN

- Kafes sırığını kumaşın genişliğinden biraz daha kısa kesin ki görünmesin ya da keskin olmasın.

- Kumaşın kenarını sopanın dış ucuna zımbalamak için bir zımba tabancası kullanın. Sopayı iki defa döndürün ve kumaşı sağlam bir şekilde sopaya zımbalayın. 6 mm'lik zımbalar kullanın veya keskin kenarlardan kaçınmak için ahşabın kalınlığından birazcık kısa tutabilirsiniz. Bu işlemi her bir bayrağın altında ve üstünde tekrarlayın.

- Sonra dikey bayrak sırığınızı tutturun; bunun için vidaları ve Phillips uçlu kablosuz matkabı kullanarak, bayrak sopalarının altının ve üstünün ortalarını sağlam bir şekilde dikey bayrak sırığınıza vidalayın. Taşımayı kolaylaştırmak için bunları etkinlik alanında monte edebilirsiniz veya öncesinde monte edip, alana taşımak için 4'er-6'şar adetli paketler yapabilirsiniz.



- Etkinlik veya eylemde bayrakları taşımak ya da katılımcılara dağıtmak ve sonda tekrar toplamak için insanların gelmesini sağlayın.

- Bayraklar taşınırken, en iyi yerlerde ve doğru tarafa bakıyor olup olmadıklarını kontrol edin. Bayrakların bir sıra şeklinde mi, yoksa bayrak grupları halinde mi, yoksa biraz koreografi ile mi hareket etmesini istediğinize karar verin.

- Bunlar bir araya geldiklerinde kuvvetli bir görsel oluştururlar, özellikle de bunların tam önünde, insanlar kafaların altında bir seviyede ellerinde bir pankart tutuyorlarsa.

KARTON DÖVİZLER NASIL YAPILIR

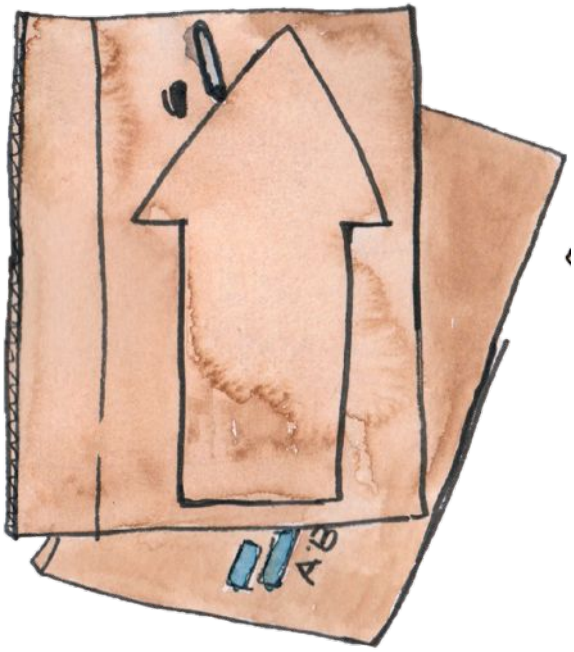
Karton dövizler, dikdörtgen poster dövizlerinizi bir üst seviyeye çıkarmak için kolay ve etkili bir yoldur! Karton dövizin üzerindeki yazılara ve görüntülere ek olarak karton dövizin şeklinin de mesajınızı vermeye destek olmasını sağlayarak etkinizi misli artırabilirsiniz. Birlikte taşınacak şekilde bir dizi karton döviz yaratabilirsiniz.

BİRİNCİ ADIM: MALZEMELERİ TOPLAYIN

- **Karton** (Büyük parçalar daha iyidir)
- **Maket bıçağı ve ilave ağızlar**
- **Kesme matı** (veya maket bıçağını kullanmak için yüzey)
- **Makas**
- **Zımbalayıcı**
- **Akrilik veya lateks boya**
  Eski lateks ev boyaları karton dövizlerde çok iyi sonuç verir. Ayrıca akrilik boya da (sanatçıların kullandığı türden, çoğu sanat malzemeleri dükkanında mevcut olan boya) kullanabilirsiniz. Yağ bazlı boyalar kullanmayın, çünkü temizlenmeleri zordur, kötü kokarlar ve yavaş kururlar. Tempera sulu boyalar da iyi değildir, çünkü kalıcı değildirler; bayrak ıslanırsa akıp giderler.
- **Boya fırçaları** (elinizde değişik boylarda fırça bulundurun ve iyi durumda olduklarına, yani uçlarının yıpranmış olmadığına emin olun)
- **Su ve boya için yoğurt kapları** (mümkünse kapakları ile birlikte)
- **Mobilya örtüsü**
- **Kurşun kalemler**
- **Kağıt**
- **Maskeleme bantı**(eni daha geniş olanlar daha iyidir,; en ucuz bantı almayın, zira bunlarda sıkça yeterli yapışkan olmaz)
- **Tutkal veya beyaz tutkal**
- **Cetvel**
- **Sopalar veya sırıklar** (1 - 2,5 m arasında; dövizlerin ne kadar havaya yükselmesini istediğinize göre karar verebilirsiniz)

İKİNCİ ADIM: ŞEKİLLERİ ÇİZİN VE KESEREK ÇIKARTIN

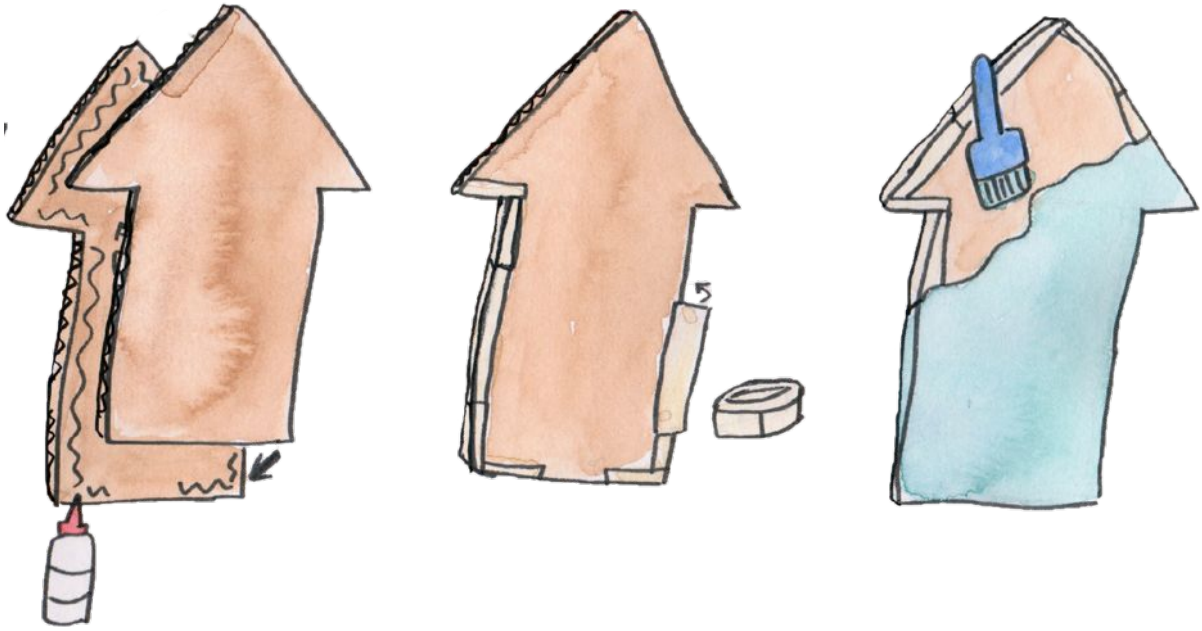
- Görüntünüzü karalama kağıdı üzerinde tasarlayın ve sonra ölçeği koruyarak karton üzerinde çizin. Düz çizgiler için cetveli kullanın. Daireler için büyük bir kovanın veya bir kapağın etrafından çizebilirsiniz ya da bir pergel gibi, bir ipe bağlı bir kurşun kalem kullanabilirsiniz..
- Önce ilk tarafı çizin ve keserek çıkartın, bunun ardından ikinci tarafı yapmak için bu şeklin izini başka bir kartona çizin. (Bunun amacı iki simetrik parça elde etmenizdir, çünkü daha sonra bu parçaları sırt sırta birbirine tutturacaksınız). Kartonun üzerine baskısı yapılan tüm yazıları ve görüntüleri dövizin iç kısmında tutun, kartonun boş tarafını da dövizin dışında tutun.
- Altına bir kesme matı yerleştirerek kesin ağızlı bir maket bıçağı veya dayanıklı bir makas ile kartonu kesin.
- Eğer birden çok döviz yapacaksanız, orijinalin izini çıkartmaya devam edebilirsiniz.
- Eğer ayçiçeklerine benzer bir şeyler yapıyorsanız, sırık gövde rolü görebilir ve sırığın orta kısımlarına kartondan yapraklar ekleyebilirsiniz.



Burada iki taraflı dövizler için adımlar sıralanıyor; bunlar harikadır, çünkü dövizin mesajı hem önden hem de arkadan okunabilir, ayrıca dövizler daha sağlamdır. Karton dövizler tek taraflı da yapılabilir; bu daha hızlı ve basit bir işlemdir. O yüzden elinizdeki zamanı dikkate alarak ve dövizleri tekrar kullanıp kullanmayacağınıza göre karar verin. Bu videoda 1:25'ten itibaren bunun nasıl yapıldığına dair bir örnek görebilirsiniz: https://vimeo.com/161333820

ÜÇÜNCÜ ADIM: YAPIŞTIRICI VE BANT

- Önce iki karton parçanızı birbirine yapıştırın. Şekillerin kenarına yakın yerlere tutkal veya beyaz tutkal koyun ve iki kesilerek çıkarılmış parçayı birbirine bastırın. Şekillerinde alt kısmında yapıştırılmamış yaklaşık 5 cm'lik yer bırakın; burası içeri bir sopa kaydırmak için aralığınız olacak. Dövizin dış tarafına kurşun kalem ile bir işaret yaparsanız, yapıştırıcı olmayan bölümün neresi olduğunu kolayca takip edebilirsiniz.
- Sonra yapıştırılmış kenarların etrafını bantlamak için maskeleme bantı kullanın (5 cm genişliğinde), yapışkan sürülmemiş kısmı sırık için bantlanmamış halde bırakın. Bir tarafa bandın yarısını yerleştirin, kalan yarısını dövizin öbür tarafına katlayın. Kenarların temiz ve düzgün görünmesi için maskeleme bandını yırtmak yerine makasla kesin.



DÖRDÜNCÜ ADIM: ARKA PLANI BOYAYIN

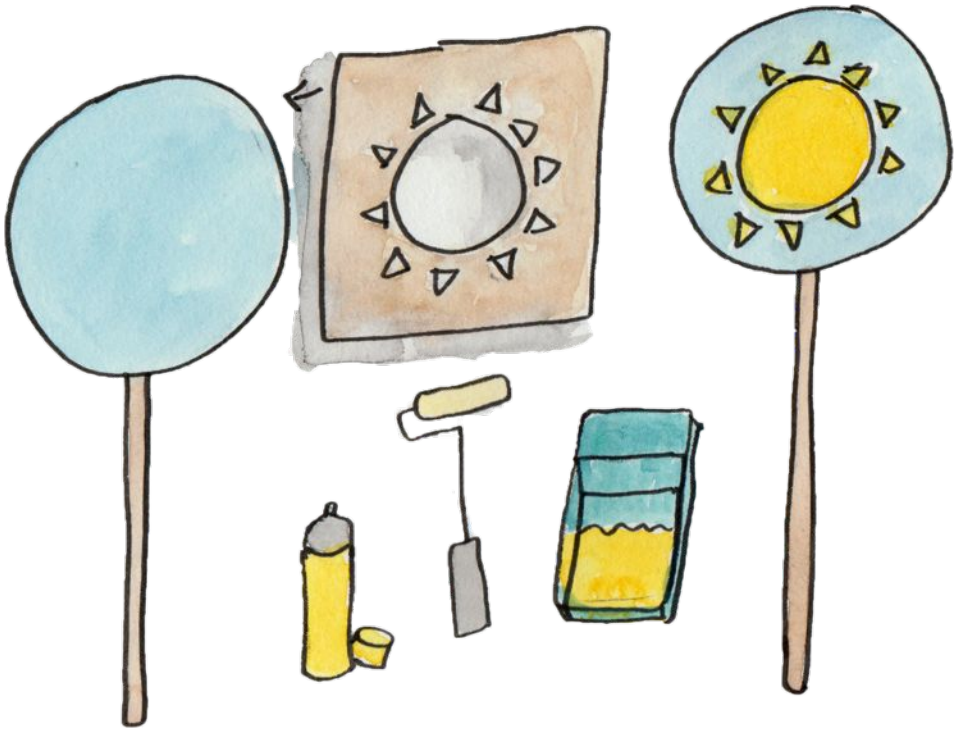
- Arka planı akrilik veya lateks boya ile boyayın. Her iki tarafı ve kenarları da boyayın. Boyanın kalitesine ve opaklığına bağlı olarak, iki kat boyaya ihtiyacınız olabilir.
- Yarı mat boya yağmura karşı en dayanıklıdır!
- Ayrıca sırıkları da boyayıp renkli hale getirebilirsiniz!

BEŞİNCİ ADIM: YAZILARI VE AYRINTILARI EKLEYİN

Arka plan kuruduğunda, metni ve eksik kalan detayları (kullandığınız mesajlar gibi) veya nesnenin ayrıntılarını boyayın. Önce tasarımınızı kağıda çizin. Karton dövizlerde hem boyama hem de stensil uygulama iyi sonuç verir. Dövizin her iki tarafında çalışırsanız her iki yönden okunabilir.

- **Boya**
  Metnin daha görünür olmasına yardımcı olmak için, arka plan ile metin renkleri arasında yüksek kontrast olmasını hedefleyin. Tüm sloganları veya ifadeleri kısa tutun ve koyu renkle yazın.

- **Stensil**
  Eğer aynı ebata sahip ve aynı mesaj(lar)ı taşıyan birçok döviz yapıyorsanız, tasarımınız için bir stensil yapabilirsiniz. Sonra tasarımınızı dövizlere stensillemek için sprey boya veya bir boya rulosu kullanabilrsiniz.



ALTINCI ADIM: SIRIĞA TUTTURUN

- Her uzunlukta düz veya yuvarlak sırıklar kullanabilirsiniz, ama bir kalabalık içerisinde dövizleri insanların kafalarının üzerine yükseltmek için daha uzun olanları daha isabetli olacaktır.
- Sırığı tutturmak için dövizin yapıştırıcı sürülmemiş, bantlanmamış alt kısmını yavaşça açın ve sırığı katmanların arasından kaydırarak, dövizin en tepesine kadar itin. Eğer bant yırtılırsa veya sırık kolayca kaymazsa, sırığınızın tepesini 45 derecelik açıya sahip bir nokta şeklinde kesebilir ve/veya ucun üzerine yapışkan bant koyabilirsiniz ki döviz sırığın üzerine kolayca kaysın. Eğer sırığa yapraklar tutturacaksanız, bunları zımbalayabilir ve yapıştırabilirsiniz.
- Eğer sırıklar gevşek duruyorsa bunları yerlerine zımbalayabilirsiniz, ama sırıkları kolayca çıkarabilmek istiyorsanız (başka bir yere nakletmek veya tekrar kullanmak amacıyla), bunları kullanmaya hazır oluncaya kadar yerlerine zımbalamayın.
- Etkinliğe bağlı olarak, çeşitlilik olması için bazı dövizleri elde taşınması amacıyla sırıksız bırakabilirsiniz.

YEDİNCİ ADIM: TAŞIYIN!

- Etkinliğe götüreceğiniz tüm dövizleri hazır hale getirin. Güçlü bir görsel etki yaratmak açısından, bir grup insanın dövizleri yakın taşıması güzel görünür.
- Sosyal medyada paylaşmak için dövizlere dair güzel fotoğraflar mutlaka çekin!

Pankartlar mesaj vermek için muhtemelen en geleneksel yoldur. Hem o sırada yoldan geçenlere hem de daha sonra fotoğraflara bakanlara mesajlarınızı net bir şekilde ve kolayca gösterirler. Pankartlar kullanışlıdır, elde tutulabilir, tutturulabilir, asılabilir, veya taşınabilir. Mitinglerde, yürüyüşlerde, hedef kişileri sorularla sıkıştırırken veya arka plan olarak kullanılabilirler, çitlere veya pencerelere asılabilirler.

BİRİNCİ ADIM: MALZEMELERİ TOPLAYIN

- **Malzeme**
    - Burada her şeyi kullanabilirsiniz: Bir yatak çarşafı, bir mobilya örtüsü, branda bezi. Büyük parçaları birbirine dikerek büyük bir pankart yapabilirsiniz. Genellikle daha kalın kumaşlarla daha kolay çalışılır.
    - Bazen otellerden veya endüstriyel yıkama şirketlerinden eski yatak çarşaflarını ücretsiz edinebilirsiniz.
    - Her renkten malzeme kullanabilirsiniz; renkli arka planlar öne çıkar ve hissettirmeye çalıştığınız ruh haline veya oluşturmak istediğiniz enerjiye destek olur. Ayrıca suyla karıştırılmış ev boyası ile malzemeleri boyayabilirsiniz.
    - Malzemeniz ne renk olursa olsun, pankarttaki yazıların kolayca okunabileceği şekilde
      yüksek kontrast sağlayan boyalar kullanın (başka bir deyişle, beyaz/açık renk malzemeler üzerinde parlak renkler
      veya koyu renkli boya ile koyu renk malzemeler üzerinde açık renkli boya kullanın).

- **Lateks veya akrilik boya**
  Lateks ev boyasından veya büyük akrilik boya kaplarından (1-1/2 galonluk) parlak ve kuvvetli renklerden edinin. Eğer boyanın kıvamı yoğunsa, kolayca akacak ama hala sağlam bir şekilde yüzeyleri de örtecek kıvama gelmesi için 3 ölçek boyaya 1 ölçek su ekleyerek seyreltin. Boyayı dörtte bir galon ebadında yoğurt kabına benzer kaplara dökebilirsiniz ve değişik ebatlarda köpük / kıllı fırçalar kullanabilirsiniz. Boyanın toplanmış olduğu tüm yoğun boyanmış alanlardaki boyayı mutlaka etrafa yayın ki daha hızlı kurusun.

  Yağ bazlı boyalar kullanmayın, çünkü temizlenmeleri zordur, kötü kokarlar ve yavaş kururlar. Tempera sulu boyalar da iyi değildir, çünkü kalıcı değildirler; bayrak ıslanırsa akıp giderler.

- **Boya fırçaları**
  Her türlü fırça işinize yarar. Ayrıntıları boyamak için küçük fırçalar, geniş alanları boyayla örtmek için de büyük fırçalar kullanabilirsiniz. Köpük fırçalar ile kıllı fırçalar kullanabilirsiniz. Fırçaları suda tutun veya onlarla işiniz biter bitmez yıkayın ki boya fırçaların üzerinde kuruyup fırçayı mahvetmesin. Kullandığınız fırçaların iyi durumda olduklarına (uçlarının yıpranmış olmadığına) emin olun.

- **Kağıt** (düşüncelerinizi taslak olarak çizmek için)
- **Kurşun kalem**
- **Tebeşir**
- **Kalıcı işaretleme kalemi** (tasarımın ana hatlarını çizmek için)
- **Eski yoğurt kapları veya plastik kaplar ve bazı kapaklar**
- **Şerit metre**
- **Makas**
- **Dizüstü bilgisayar ve projektör** (eğer pankart tasarımınızı projekte etmek ve izini çizmek istiyorsanız)
- **Bant veya raptiyeler** (eğer bir görüntüyü projekte ediyorsanız pankartı asmak veya malzemeyi yere sabitlemek için)
- **Mobilya örtüleri** (yerleri temiz tutmak ve pankartın yapışmasını önlemek için)
- **Dikiş makinası** (isteğe bağlıdır; eğer birden çok malzeme parçasının birbirine tutturulmasını gerektiren devasa bir pankart yapıyorsanız veya kenarların temiz ve düzgün durması için dikme işlemi yapacaksanız gerekebilir)
- **Matafyonlar** (isteğe bağlıdır; pankartı asmak isterseniz gereklidir)
- **İp** (isteğe bağlı: eğer pankartı asmak istiyorsanız)
- **Sırıklar** (isteğe bağlı; eğer pankartı sırıklara monte etmek istiyorsanız)

Pankartınızı planlarken şu noktaları dikkate edin:

Konum: Bu pankart nerede ve nasıl kullanılacak? Çevresel koşullar (güçlü rüzgarlar, yağış, vs.) nelerdir?

Büyüklük ve ölçek: Pankartın kullanılacağı konumda görünebilir ve okunabilir olması ve bir etki oluşturması için ne kadar büyük olması gerekir? Eğer arka planın ölçeği yeterince büyükse, 10 metrelik bir pankart minicik durabilir. Pankartınızı yapmadan önce seçtiğiniz konumda keşif yapın!

Mesaj: Kısa ve anlaşılır tutun. Tasarlayıp uygulamadan önce mesajınızı insanlar üzerinde deneyin. Sadece kendi çevrenize değil, hedef kitlenize ve genel halka da anlamlı geldiğine emin olun.

Zaman: Pankart yapmak düşündüğünüzden daha çok zaman alır! Malzemeleri satın almak, inşaat, boyama, boyanın kuruması, donanımların takılması ve sabitleme ya da taşıma sisteminin kurulması için gerekecek zamanı planlayın.

Bütçe: Gerekli malzemeleri ve iş gücünü karşılamak için yeterli para var mı? Son kertede pankart büyüklüğünün ve konumunun belirleyicisi bütçe olabilir.

(İkinci Adım: Planlama kısmı Ruckus Society kılavuzundan alınmıştır: ruckus.org/training-manuals/manuals-checklists/creative-direct-action-visuals-manual/)

ÜÇÜNCÜ ADIM: ÇALIŞMA ALANI

Pankartın üzerinde çalışırken pankartı açabileceğiniz kadar büyük bir çalışma alanı bulmaya çalışın. Gerçekten devasa bir pankartınız varsa, büyüklüğü alanınızdan fazlaysa; bölümleri birer birer boyayın, her bir bölümün kurumasını bekleyin, sonra o bölümü yuvarlayıp, sonraki bölümü boyayın.

DÖRDÜNCÜ ADIM: YAZI VE TASARIM

Eğer ulusal veya küresel ölçekte koordine edilen bir etkinliğe katılıyorsanız, kullanmanıza hazır halde sloganlar ve grafikler mevcut olabilir. Şablonun ölçeğine uyacak şekilde pankart malzemenizi kesin.

Eğer kendi tasarımınızı oluşturuyorsanız:

- Basit tutun, grafik öğeler açık ve rahat anlaşılır olsun, metinler öne çıkacak şekilde vurgulanmış olsun.
- Pankartın daha kolay okunmasını sağlamak için aralarında kontrast olan renkler kullanın (açık ve koyu).

- Eğer renkli bir arka plan boyuyorsanız, önce bunu tamamlayın, kurumasını bekleyin, sonra bu arka planın üzerine harfleri boyayın. Genellikle bu işlem, harflerinizin etrafına arka planı boyamaktan daha hızlıdır. Arka planın kurumasını beklerken başka işler yapabilir veya mola verebilirsiniz!

- Tasarımınızın veya şablonunuzun boyutlarının pankartınızın boyutları ile eşleştiğine emin olun!

Yazılarınızı elle yerleştirmek:

• Pankart malzemenizi yerde veya bir masa üzerinde düz bir şekilde gerin ve kenarlarını bant ile sabitleyin ya da büyük bir kontrplak parçasına zımbalayın.

• Yazınızın pankart malzemesi üzerinde olacağı alanın uzunluğunu ölçün.

• Kenarlarda matafyonlar, sabitleme pimleri, ip veya benzeri türden monte etme ya da asma amaçlı aparatlar için yer bırakın.

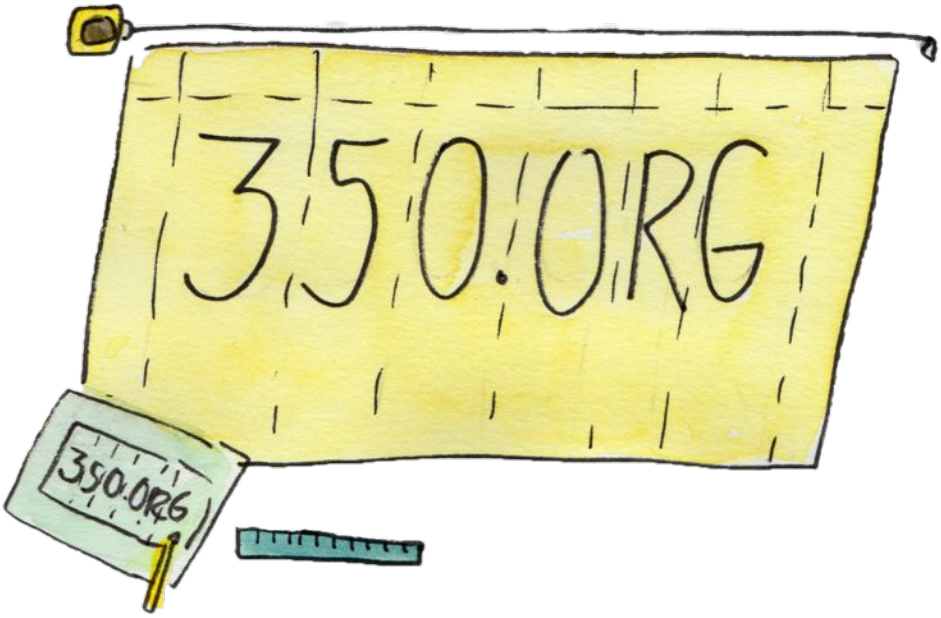
- Pankart yazınızdaki harfleri sayın (kelimeler arasındaki boşlukları dahil olmak üzere).

- Yazı için ayrılan toplam alanı yazıdaki harf sayısına bölün.
    - İ ve I gibi dar harfler yarım yer kaplayabilir, w ve m gibi geniş harfler de bir buçuk yer kaplayabilir.

- Kurşun kalem veya tebeşir ile "yerlerinizi" hafifçe işaretleyebilirsiniz.

- Eğer kullanmak istediğiniz görüntüler veya grafikler varsa, bunlar için gereken yeri de hesaba katın.

- Eğer farklı uzunluklardaysa veya bir ana yazı, bir de alt yazı varsa, her bir yazı satırına farklı boyut verebilirsiniz.



- Yerlerinizin işaretlenmesi tamamlandığında, harfleri kendilerine ayrılan yerlere elle çizin; önce kurşun kalem veya tebeşir ile, sonra da kalıcı işaretleme kalemi ile. (Tebeşir güzeldir çünkü kolayca silinebilir, ama çok erken silinmemesine dikkat edin! Kurşun kalem leke yapmaz ama malzemeden kolayca silinmez, o yüzden çizgileri hafif tutmaya çalışın.)

- Tasarımınızı aktarmak için bir ızgara yöntemi de kullanabilirsiniz. Kağıttaki tasarımınızın üzerine bir ızgara çizebilir, sonra ölçeği koruyarak malzeme üzerine daha büyük bir ızgara çizebilir, ardından da tasarımı kare kare malzeme üzerine çizebilirsiniz.

- İlk önce hesap yapıp, kağıt üzerinde bir taslak çizerseniz ve bunu pankartınızın boyutlarına göre ölçeklerseniz faydalı olur.

- Yazınızı, dijital projektöre bağlayabileceğiniz bir bilgisayar üzerindeki bir kelime işlem veya grafik yazılımında yazın ve tasarlayın. Yazı tasarımınızın boyutlarının pankartınızla uyumlu olduğuna emin olun.

- Pankart malzemenizi duvara asın ve yazınızı pankarta projekte edin. Projeksiyon cihazının konumunu ayarlamanız gerekebilir. Eğer projeksiyon cihazını geriye hareket ettirebileceğiniz mesafe kısıtlıysa, duvardaki görüntüyü gereken boyuta getirmek için grafik programınızdaki ölçeği değiştirebilirsiniz.

- Yazınızın izini çıkarma işlemini iki parçada yapmanız gerekebilir. İlk kısımdaki yazının izini çıkardıktan sonra bilgisayardaki görüntüyü hareket ettirin; sonra ya malzemeyi ya da projektörü hareket ettirin, tekrar hizalayın ve son kısmın izini çıkarın.

- Önce kurşun kalem ile harflerinizin izini malzeme üzerinde çıkartın, sonra bunların üzerinden kalıcı işaretleme kalemi ile geçin; veya deneyimliyseniz ve kendinize güveniyorsanız doğrudan kalıcı işaretleme kalemi ile çalışabilirsiniz!

DÖRDÜNCÜ ADIM: BOYAYIN

Şimdi sıra pankartınızı boyamaya geldi. Eğer birden fazla renk varsa veya plan karmaşıksa, bir 'harita' olması yardımcı olabilir veya her bir harfin içerisine hangi renk ile boyanacağını kurşun kalem ile yazabilirsiniz. Bu, pankartı boyama işlemine yardımcı olan herkes için faydalıdır; hangi renk boyanın nereye sürüleceğini bilirler!

Malzemenin altına bir mobilya örtüsü serin; zira boya ince malzemelerin öteki tarafa geçebilir ya da üzerine boya bulaşmasında sakınca görmediğiniz bir yüzeyde çalışın.

Fırça ipuçları

- Fırçanızın büyüklüğünü, boyadığınız alanın büyüklüğüne göre belirleyin; ayrıntılar veya ince çizgiler için daha küçük fırçalar ve büyük alanları doldurmak için daha büyük fırçaları kullanın. Çizgilerin ve kenarların temiz ve düzgün olması için yeni (uçları yıpranmamış) fırçalar veya köpük fırçalar kullanın.

Boya ipuçları

- Boyaya küçük bir miktar su eklerseniz, boyanın malzemenin üzerinden daha rahat bir şekilde akmasına yardımcı olabilirsiniz. Boya ve malzeme kombinasyonunuzda neyin en iyi sonuç verdiğini deneyerek görebilirsiniz.
- Boya renklerini karıştırarak denemeler yapabilirsiniz; birkaç renkten ne kadar çok değişik renk elde edilebildiğini görünce şaşıracaksınız. Ne kadar cesur olursanız o kadar etkili olursunuz! İnsanların dikkatini çekmek ve hareketin ne kadar canlı olduğunu göstermek istiyorsunuz!!
- Eğer pankartınızın özellikle temiz ve düzgün görünmesini istiyorsanız, boyadığınız şeyin kenarları boyunca maskeleme bantı koyabilirsiniz. Sızıntı olmasını önlemek için bantı sıkıca bastırdığınıza emin olun. Boyama işleminizi bitirince bantı kaldırabilirsiniz.
- Pankartı yuvarlamadan veya katlamadan önce boyanın tamamen kurumasına izin verin.

BEŞİNCİ ADIM: MONTE EDİN VE KULLANIN

- Pankartınızı planladığınız gibi monte edin ve mesajınızı halka ulaştırın!
- Eğer pankartı rüzgarda taşıyacaksanız, pankartın üzerinde küçük u şekilli delikler açabilirsiniz; bu sayede rüzgar pankartın içerisinden geçer ve rüzgarda dalgalanan bir pankartla mücadele etmeniz gerekmez.
- Görsel olarak birbirine benzer birkaç daha küçük pankart yaparsanız, hepsini birlikte bayrak gibi taşıyabilirsiniz.
- Pankartları asma yöntemlerine dair ilave ayrıntılar için (kuvvetlendirmek, sabitlemek ve asmak) şu kaynağa bakın: https://ruckus.org/training-manuals/creative-direct-action-visuals/

Bu kılavuz, boyalı bir pankart için talimatlar içeriyor. Pankart yapmanın başka birçok yolu vardır. Değişik malzemeler, yapışkan bant veya sprey boya kullanarak harfler yapabilirsiniz. Harfleri tek tek dövizlerle taşıyabilirsiniz. Boyalı malzemelerden meydana gelen pankartlar önemli ve çok faydalı olsa da, dövizler ve yazılarla yaratıcılığınızı sergilemenin başka birçok yolu da vardır!